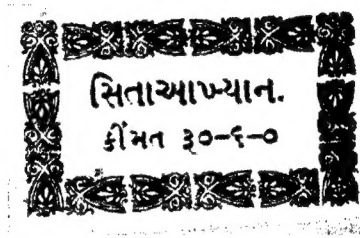


१६८६





(કાશીરામકૃત)
સિતા આચર્યાન.

ગદ્યપદ્યાત્મક

બનાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર

મેહતા કાશીરામ જેભાઈ બુકસેલર (સલુગવાળા)

આવૃત્તિ પહેલી.

દોહરો.

પૂતાંત સતી સિતા તાણું, શ્રવણ કરે ધરી ધ્યાન
સ્વદેશી સજન કારણે, રચીત સિતા આખ્યાન.

આ ચોપડી સને ૧૮૬૭ના ૨૫ મા આકટ પ્રમાણે
રજિષ્ટર કરાવી હક નોંધાવ્યો છે. માટે ગ્રંથ ક-
તાની પરવાનગી સિવાય કોઈએ છાપવી
અગર છપાવવી નહીં.

નહીઆદ મધ્યે

ડભાણ ભાગોળે કુંભાર પોળમાં
મે. મુરજરામ નથુલાલે પોતાના પ્રેસમાં છાપ્યું.

સને ૧૮૮૩—સંવત ૧૯૪૦

કીંમત ૩૦-૬-૦

આ ચોપડી અમારી સહી વિનાની કોઈએ લેવી
નહીં ને લેશે તો કાયદા પ્રમાણે દલિલ કરવામા આવશે.
અથ કર્તા.

૧૫૫૮

પ્રસ્તાવના.



આ સિતા આખ્યાન નામનું લઘુ પુસ્તક મેં મારી અદ્ય બુદ્ધિથી બનાવીને છપાવી બહાર પાડ્યું છે. તેમાં પ્રથમ સિતાની ઉત્પત્તિ, તેના સ્વયંવરની શોભા અને સિતા પોતાના શ્વસૂરમાં રહી સાસુ સસરા વગેરે સગા વહાલાઓની સાથે કેવી રીતે વર્તવું તેનું ટુંક બ્યાન તેમજ પોતાના સ્વામિને વનવાશ જતા બાણી સાથે જવાને કરેલો આકંઠ, ને આગળ રસ્તે ચાલતાં પોદણા દુઃખના વિલાપ વગેરે હકીકત સારી સુદ્ધ અને ગુજરાતી ભાષામાં વર્ણવેલી છે. જેથી દેશી સ્જનનો આ પોથી વાંચવાને કંટાળો લાવશે નહીં.

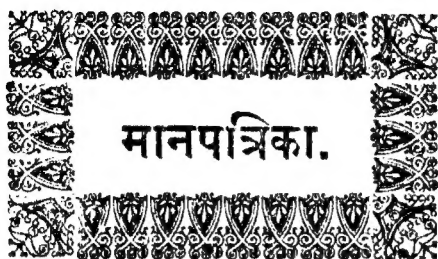
આ પુસ્તક બનાવવામાં પ્રથમ મારો યત્ન છે. તેથી કેળવાએલા ને અનુભવી સ્જનનો મારી ચુક બતાવશેજ, એમ હું કહું છું, પણ તેમને મારી નષ્ટતા સાથે વિજ્ઞપ્તિ એટલી છે કે, મારી થએલી ભુલને નહીં ધીક્કારતાં શેવકને લખી જણાવશે તો ઘણા માન્ય સાથે બીજી આવૃત્તી વખતે સુધારી લેઈશ.

આ પુસ્તક સુધારતી વખતે મોજે સહુણ તાલુકે નડીઆદની સરકારી નીશાળના માસ્તર મુળજીભાઈ નાથાભાઈ પોલે સારી મદદ કરી છે તેથી તેઉ સાહેબનો મોટો ઉપકાર માનું છું તેમજ આ પુસ્તકનો અગા

(૨)

ઉથી આશ્રય આપનાર સજ્જનોને પણ માનવા ભક્ત
મણ કરું છું, તથાસ્તુ.

તીં મુભેચ્છક મેહતા કાશીરામ જેભાઈ (સલુણ
વાળા જ્ઞાતે (ખેડવાળ બાજ) મુકામ ભર્ય.



ઢાહરો.

માન સહિત પુસ્તક ધરી, વિલોકી જ્યાં વિદ્વાન;
અર્પુ હરખી આ ગ્રંથને, કરજેડી કાશીરામ.

ગૌ, બ્રાહ્મણ પ્રતિપાળ ધર્મ ધુરીંયર અખંડ મૌઢ
પ્રતાપ નેમ નામદાર મહારાજ ધિરાજ રાવલશ્રી દાજી
બાવા સરદારસિંગજી સ્વસ્થાન મીઆગામ.

એમની સેવામાં કૃતાનેક શીર સાષ્ટાંગ પ્રણામઃસા
થે વિજ્ઞાપના આપ પરોપકાર વિદ્યાવૃદ્ધિ સદ્ધર્મ નિષ્ઠા
વિગેરે સદાયરણુમાં સદૈવ તત્પર રહેલા છો ને આપ-
ની મારે વિષે નિઃષકપટ્થી પુત્ર ભાવના રાખો છો તે
બંધાને અનુસરી આ લઘુ સિતા આખ્યાન નામનું પુ-
સ્તક આપને પ્રેમ ભાવનાએ કરીને અર્પણ કર્યું છે તે
સ્વિકારશો. તથાસ્તુ.

કવિત મનહર.

ત્રણમાં તિલકવાન, ચંદ્ર જેવા કુળવાન
ઈંદ્ર જેવા યશવાન, આપ તો અનુપ છો

(૨)

કર્ણ જેવા ધર્મવાન, પાર્થ જેવા સૂરવાન
ભોજસુ પ્રતાપવાન, સાગર સ્વરૂપ છે
દ્વિજને ગૌ, પાળ, પ્રજા તણા પ્રતિપાળ
દાતારને દિનપાળ, નિશમણિ તૃપ છે
કોટીસા અતિ કૃપાળ, ભાગ્યશાળી છે ભુપાળ
સરદારસિંહ સૂત મહીપાળ, ભક્ષા તમે ભુપ છે
વ્યસનનું નહીં નામ, લંચનનું નહીં કામ
દુર્ગુણનું નહીં હામ, સદ્ગુણનું રૂપ છે
વિદ્રાનને દેઈ દામ, બોલાવો છે નિજ ધામ
અર્ચ્યા આસે જ્યાં તમામ, કવિતાના કુપછો
છપ્યો.

વિશ્વ મહી વિખ્યાત, ધર્મની મુરતિ જેવા
પુર્વે રાજ હરીચંદ્ર હતા આપના જેવા
પરમાર્થમાં પુર, કોઈનાં દરિદ્ર કાખ્યાં
જાયકને વળી જન દાન અતિશે આખ્યાં
કરજોડી ઇશ્વર કહું તૂને કષ્ટ એમનાં કાપજો
સરદારસિંહ સૂતને અધિક અવિચળ પદ આપજો.
(તથાસ્તુ)

સીતા આરુઘાન.



પૂર્વે પરમ ધર્મી નૂતેદ્રિય સત્યવાદી પ્રજાપ્રીય
 પદમાક્ષ નામે રાજા રાજ્ય કરતોહતો તેણે પરમ કષ્ટ
 અને નૈષ્ઠિક ભક્તિ તથા અનેક વ્રતવ્રતાદિક વડે, લ-
 ક્ષ્મિની ઉપાસના કરી પ્રસન્ન કર્ધી. લક્ષ્મિજિજ્ઞે પ્રસ-
 ન્ન થઈ વરમાગવાને કહ્યું; ત્યારેતેણે પોતાને ઘેર તે-
 મને પત્રિનો અવતાર ધારણ કરવાનું કહ્યું. લક્ષ્મિજી-
 ઞે કહ્યુંહેરાજા, તારી અત્યંત આગ્રહીભકિતથી, હું
 પ્રસન્ન થઈ, તનેવર આપવા બંધાયેલી છું. પણ હુંસ્વા-
 મિની સેવામાં છું. માટે તેમના હુકમ શીવાય કાંઈ પ-
 ણ કરી શકું નહીં. પણ જોવિષ્ણુની આજ્ઞા હોયતો મા-
 રાથી તમને વરઆપી શકાય માટેતારેવિષ્ણુનું ધ્યાન
 ધરી તેમની પ્રસન્નતા મેળવ. પદમાક્ષ રાજ્યે તેમ
 કીધું અને વિષ્ણુ તેના તપોબળે કરી પ્રસન્ન થયા,
 અનેશંખ, ચક્ર, ગદા, પદમ ધારણ કરી રાજસમક્ષ આ-
 વી ઉભા. રાજ્યે તેને સાષ્ટાંગ હંડવ્રત પ્રણામ કરી
 વરમાગ્યો. વિષ્ણુએ પ્રસન્નથઈ કહ્યુંકે, તારા સુદ્ધ અલ-
 ચર્ય અને ઇદ્રીયની શ્રદ્ધાદિનીયમ. તથા તે જે મારી
 ખરા અંતઃકરણથી ભકિતકરેલી છે, તેથી હું તને પ્ર-
 સન્ન થયો છું માટે ધર્મને વિશે કાંઈ પણ પ્રમાદ ન ક-
 રતાં, ઇચ્છા પુર્ણ વરદાન માગ્ય. ત્યારે રાજ્યે મા-

ગ્યું કે, લક્ષ્મણ મારે ત્યાં પુત્રિ થઈ આવતરે. કે જેથી મારા કુળનો જયજય થાય પદમાક્ષ રાજનું આવું બોલવું સાંભળીને વિષ્ણુએ એજ વખતે માતુલિંગનામે ફળ આપી, રાજને કહ્યું, આફળને સાચવીને એકાંત સ્થળે રાખજે. અને કોઈને હાંથ જવાદેઈશ નહીં; તેમજ પછાડતો નહીં અને પુરા નવમાસ થયા શિવાય પરહસ્તે જવાપણ દેઈશ નહીં. આફળ પોતાની મેળે નવમાસ પુરાથએ ફાટશે, અને માહેથી તારી ઈચ્છા પુર્ણ પૂત્રિ નીકળશે એટલું કહીને વિષ્ણુ પોતે અંતર ધ્યાન થયા.

હવે પદમાક્ષ રાજએ ધેર આવી પેલા ફળને એકાંત જગ્યા એ મુકી તેના રક્ષણાર્થે તેની પાછળ ચોકી મુકી. રાજ દરરોજ જોતોજાયેકે, એમાં શોરશ ફેરફાર થાયછે વિરનુના કહેવા પ્રમાણે પુરા નવ માસ થયા બાદ એ ફળ ફાટ્યું, અને તેમાંથી એક સુંદર કન્યા ઉત્પન્ન થઈ. આ જોઈ રાજ અત્યંત ખુશી થયો. કન્યાનું નામ “પદમાક્ષી” એવું પાડ્યું, અને તે મોટી થઈત્યા રે રાજએ તેને પરણાવવા માટે સ્વયંવર રચ્યો. દેશદેશના રાજાઓને કોકોતરી લખી તેડાવ્યા, અને મંડપ મધેના હરોહાર ગોઠવેલા સુંદર સિંહાસનોથી, સ્વયંવરની શોભામાં અત્યંત વધારો થયો. લગનને દીવસે રાજઓ પોત પોતાના સાજ સહિત વસ્ત્રાલંકાર ધારણ

કરી આજ્યા અને મુકરરકરેલી જગ્યાએ સૌ કોઈ પોત પોતાની યોગ્યના પ્રમાણે બેઠા. લગ્નાચવસરે પદમાક્ષી પો તે નવસત શૃંગારસજી હાથમાં વરમાળ લેઈ સ્વયંવરને વિષે દાખલ થઈ. પદમાક્ષીનું રૂપ અને ચાલ જોતાંજ સ્વયંવર મંડપમાં ખીરાજેલા સર્વ કોઈ રાજ દિગ્ગજ ગયા. ચોમાસાની અંવાર ઘોર રાત્રીને વિષે જેમ વિજળીનો ચમકારો થાય તેમ પદમાક્ષી સભા મંડપમાં આવી ઉભી રહી.

મંડપની માંહે આવેલા રાજઓ પરસ્પર વિચાર કરવા લાગ્યા કે, આ કન્યામાં કોનું લાગ્ય લખશે. એ ક કહે તે મને પરણે તો રાજ. ને ખીજે કહે કે મને. આમ એક ખીજ પોત પોતાના મનમાં વિચાર કરેછે, પણ તે કોઈના સામું એકી નજરે જોતી નથી. જ્યારે ધણીવાર લાગી, ત્યારે રાજઓ પોત પોતામાં લડવા લાગ્યા, અને મામત્રો એટલે સુધી વધીપડ્યો કે એક ખીજ જીવ પર આવી લાગ્યા. અને લડાઈએ પોતાનું રૂપ એટલે સુધી વધારી મુકયું કે પદમાક્ષ રાજનું તેને જો મ થયું થયું.

રાજ મરાયાની વાત સભા મંડપમાં બધે પ્રસરાઈ રહી અને બધે હાહાકાર થઈ રહ્યો. કન્યા પરણવાના લોભ પાશમાં પડેલા કેટલાએક રાજઓ, પદમાક્ષ રાજના મરણની કશી પણ દરકાર ન કરતાં, પદમાક્ષીની

સૌધમાં આમ તેમ હાંફલાં ફાંફલાં થતા જણાયા. પદ-
માક્ષી આ રીતનો અકસ્માત જોઈ ગભરાટમાં પડી અ-
ને તેણે કેમ કરવું તેની કશી સમજ આ વખતે તેને
રહી નહીં, અને લાગલી રાજમહેલ ભણી દોડી ગઈ.
પરણવાને ટમ ટમી રહેલા રાજઓ તેના ભણી ટગર
ટગર જોઈ રહ્યા. અને રાજકુંવરી જોતજોતામાં અલોપ
થઈ ગઈ. પદમાક્ષીએ મોહિલમાં પ્રવેશ કીધો બાદ જો-
યું કે પોતાની પાછળ પડેલા રાજઓના ઘાટમાંથી તે
ને ઉગરવાનો એકેઉપાય નથી અને તેટલા સારૂ તેણે
રાજમહેલ નજીકના અમી કુંડમાંપડી દેહ પતન કીધો.

આ બનાવ બન્યા પછી કેટલેક દિવસે પદમા-
ક્ષીએ સ્વદેહે અગ્નિકુંડમાંથી નીકળી, ફરી પોતે અવ-
તાર ધારણ કીધો અને તે અગ્નિ કુંડની આશપાસ ફરે
છે, એટલામાં રાવણે આવી તેને પકડવાનો વિચાર
કીધો, પણ તે તેને હાથ ના આવતાં પાછી અગ્નિકુંડ
માં સમાઈ ગઈ. ને રાવણ અગ્નિકુંડ ઉપર ફાંફાં માર્યા
કરે છે. પણ શું વળે? આખરે રાવણ ઘણોજ ઢોપાતૂ-
ર થયો, ને તેને પકડવી એવું “પણ” લેઈ બેઠો, અ-
ને પોતાના માણસોને ત્યાં બોલાવી કુંડ ખોદાવવો સ-
રૂ કર્યો. જેમ જેમ કુંડને ખોદે છે તેમતેમ અંદરથી કાંય
લાજ નીકળ્યા કરે છે, પણ પદમાક્ષી નજરે પડતી ન-
થી. આખરે કુંડને ઘણોજ ખોદ્યો, ત્યારે પદમાક્ષીને બ

હલે ચાર રત્ન જડ્યાં. આટલી ઊંડાઈએ આવાં અમુ-
લ્ય રત્ન નીકળેલાં જોઈ, રાવણને વહેમ આવ્યો, તેથી
એક પેટી મંગાવીને તેની અંદર પેલાં રત્ન ધાલીને ઘેર
લેઈ ગયો. અને રાણી મંદોદરીને કહ્યું જે જૂઓ, હું આ
ચાર અમુલ્યરત્ન લાવ્યો છું. એવું કહીને પેટી ઉઘાડી
અંદર જુએ છે તો એક સુંદર દેવાંગના દીડી. રાવણ
આ કન્યા જોઈને ઘણાજ ખુશી થયો. અને તેને પોતાને
ઘેર રાખી ઉછેરી મોટી કરવાનું પોતાની રાણીને ક-
હ્યું. ત્યારે મંદોદરી રાવણ પ્રત્યે કહેવા લાગી. હે સ્વા-
મીનાથ! એ કાંઈ કન્યા નથી, એતો પદ્મા છે. અને
એ જ્યાં જ્યાં ગઈ છે, ત્યાં તેનું સર્વ કુળનું નિકંદન
કરાવ્યું છે. માટે હે સ્વામીનાથ! એને આપણે ઘેર જી-
છેરી મોટી કરવામાં કાંઈજ સાર્યક નથી, ને રાખીશુ
તો આપણા કુળનું નિકંદન કરશે, એમાં કાંઈ શક
નથી. માટે હે મારા પ્રાણ પ્રિય પીયુષ! મારાં ગરી-
બ દાશીનાં વચન શ્રાવનમાં લેઈ, આપણા રાજ્યમાં
નહી રાખતાં, બીજે ઠેકાણે મોકલવાને તાકીદે યોજ-
કરશો. એવી રીતે કેટલાક પ્રકારે રાવણને સમજાવી
પોતાના રાજ્યની બહાર મીચીલાપુરીમાં મુકી આવ-
વાને સમજાવ્યો. રાવણે પોતાની પ્રિયત્ની કહેલી વા-
ત સાચી માની એક મોટા વિકાળ રાક્ષસને બોલા-
વી કહ્યું કે, આ પેટીને આપણા રાજ્યની અંદર ન

હોં રાખતાં, મીથીલાપુરીમાં જઈને તેને પાદર જ્યાં ઉજડ જગ્યા હોય, ત્યાં મુકી આવ. આવું રાવણનું બોલવું સાંભળી રાક્ષસ તે પેટી લેઈ જવાને તૈયાર થયો, અને જેવી પેટી માથે મુકવા જાય છે કે, અંદરથી ગેબી અવાજ થયો કે “હે રાજ રાવણ હાલ તો હું જડિ છું પણ એકવાર તારે ત્યાં આવી તારા કુળનો નાશ કરાવીશ, એમ જણજે.” આ રાજ સાંભળતાંજ રાવણ ધણે ક્રોધાતૂર થયો, અને પોતાની કેડમાંથી કટાર કાઢીને મારવાને દોડ્યો. પણ મદોદરી એ તેનું કાંડુ ઝાલી કેટલુંક સમજાવીને ટાઢો પાડ્યો. રાક્ષસ પેટી લેઈને મીથીલાપુરીને પાદર આવ્યો, ને જ્યાં લોકોને કચરો પુંજે વગેરે નાખવાની ખરાબ જગ્યા હતી, ત્યાં લાવીને પેટી ફિક્કી, રાક્ષસ પોતાને સ્થાનક ચાલતો થયો.

આ પેટી દિવસે દિવસે ભોંયમાં દટાવા લાગી, પણ તેની કોઈ સંભાળ લેતું નથી. આખરે તે પેટી ભોંયમાં જ દટાએલી રહી. કેટલાક દિવસ વિત્યા બાદ એ જમીન રાજ એ પ્રાહ્મણોને દાનમાં આપી ત્યારે પ્રાહ્મણો એ જમીન ચોમાસા અવસર હળથી ઉખેડવા માંડી. તે વખતે એ પેટી હળની કોરાની સાથે અથડાઈ ઉપર આવી. આ જોઈ પ્રાહ્મણો અત્યંત ખુશી થયા, અને કહેવા લાગ્યા કે, આ પેટી દરબારની જમીનમાંથી નીકળી,

માટે દરબારનો હક છે. એમ જાણીને તેને દરબારમાં લે
ઈ ગયા. રાજા જનકે તે પેટીને ઉઘાડી અંદર જોયું તો
સુંદર કાંન્તિવાળી ને રૂપ તેજના ભંડારથી ભરેલી, પાં
ચ વર્ષની કન્યા જોઈ. રાજા જનક આ કન્યાને જોઈ, બહુ
જ પ્રસન્ન થયો, અને પોતાને પુત્રી નથી માટે તેને લાડ
કાડથી ઉછેરવાને પોતાની સુનીયા રાણીને કહ્યું, જે હે
મિયા આ કન્યાની સારી રીતે બરદાશ કરીને, ઉછેરવા
ની છે. આપણે ઘેર પુત્રી નથી, માટે આપણી ઇછા પુ-
ર્ણ થવા માટે ઇશ્વરેજ આ પુત્રી આપી છે. માટે એનું બ-
રોબર જતન કરજો. આવી રીતે પોતાના સ્વામીનાં ઉમં-
ગ ભરેલાં વચન સાંભળીને સુનીયા રાણી બહુજ ખુશી
થયાં ને તેને ઘણાજ હેત વાલ ને ઉમંગથી ઉછેરવા
માંડી.

જનક રાજાએ તેનું નામ “સિતા પાડયું” વળી
એ વિદેહવડે ઉત્પન્ન થઈ માટે ‘તેનું’ નામ વિદેહી પણ
આપ્યું. તેમજ જનક રાજાની પુત્રી એટલે જનકી નામ
પણ પડ્યું.

સિતા જેમ જેમ મોટી થતી ગઈ, તેમ તેમ ખાન-
પાનાદિકવડે શરીરે પુષ્ટ થતી ગઈ. તેના સદ્ગુણ અને
તેજ આગળ તો કહેવાનું શું? વળી લક્ષ્મીનો અવતાર
એટલે રૂપમાં તો પુછવુંજ શું? એના રૂપનું વર્ણન કર-
તાં શેષ સરખા પણ યાકી જાય, તો માણસથી કેમ વર્ણ

વી શકાય. એમ કરતાં કરતાં સિતા આઠ વર્ષની થઈ, ત્યારે સરખી સરખી સાહેલીઓના ભેગી રમે, હસે, બોલે અન્યાદિક બાળ ચેષ્ટા કરતી થઈ.

કેટલાક દિવસ ગયા પછી એક દિવસ ફરશુરામ ફરતા ફરતા આયુદ્ધ સહિત મિથીલાપુરીમાં આવ્યા. રાજા જનકે તેમને આવતા જોઈ ઉભા થઈ સનમાન આપ્યું, પરણામ કરી અતિ આગ્રહથી ઘરમાં બેસાડ્યા. એક બીજા સાથે ક્ષેમ કુશળતાની વાતો કરતાં ભોજન કરવાનો સમય થયો; ત્યારે ફરશુરામ, રાજા, આદિ સર્વ મંડળ ઉઠ્યું. ફરશુરામે પોતાના આયુદ્ધ ઉતારી હેઠા મુક્યાં. શીવનું આપેલું જે મોઢું “પ્રચંડ” ધનુષ્ય હતું, તે પણ ચોક વચ્ચે મુક્યું. પછી સ્નાન કરી નિત્ય કર્મથી પરવારી ભોજન કરવા બેઠા. સિતા બહારથી રમતી રમતી ચાલી, અને ચોકમાં પડેલું ધનુષ્ય જોઈને એક હાથે ધનુષ્યનો એક છેડો ઝાલી બે ચરણ વચ્ચે રાખી ઘોડો પલંગી કુદાવા માંડ્યું. ફરશુરામજીની નજર જમતાં જમતાં ત્યાં ગઈ તે જોઈ પોતે ઘણાજ ઉંડા વિચારમાં પડ્યા કે આવું મોઢું “પ્રચંડ” ધનુષ્ય કે જેને ત્રિલોકમાં પણ ઉપાડી શકે એવો કોઈ સમર્થ નથી; તેને આ કન્યા લોકડીની પેઠે ફેરવેછે. એમ વિચાર કરતાં કરતાં સઉ જમી ઉઠ્યા, અને પાકશાળાથી બહાર આવ્યા. જનક રાજાએ ફરશુરામને મુખવાસ આપ્યો. તે

લેઈ રાજને કહ્યું કે આ તારી પુત્રી કોઈ દેવતાઈ રૂપ છે; માટે હું તને કહું છું કે, આ ધનુષ્ય જે ઉપાડી ઉંચું કરી એની આંખ ચડાવે તેને તું તારી પુત્રી પરણાવ જે. કારણ કે ત્રિલોક્યમાં કોઈ ઉપાડવાને સામર્થ્ય નથી એવું જે આ ધનુષ્ય તે તારી પુત્રીએ લાકડીની પેઠે ફેરવ્યું. માટે એના જેવો ઉપાડનાર સામર્થ્ય, વર ખોળી કાઢીને તેનેકન્યા આપવી યોગ્ય છે; કે તે એનું પોષણ કરી સકશે. ઇત્યાદિ કેટલુંએક સમજાવી જનક રાજ પાસે હા કહેવરાવી ફરશુરાંમ પોતે બદ્રિદાશ્રમ માં ગયા. અને ધનુષ્ય જનકરાજના ચોકમાં પડ્યું મુક્યું.

સિતા પરણવા યોગ્ય થઈ ત્યારે જનકરાજએ શુભ મુહુર્ત જોઈને સ્વયંવર રચવા માંડ્યો તે વિષે દેશ દેશના રાજાઓને ક'કોત્રીઓ લખી તેડાવ્યા.

અયોધ્યાથી દશરથ રાજના પુત્ર રામ અને લક્ષ્મણ બંને ભાઈઓ યજ્ઞની રક્ષા કરવા વિશ્વામિત્ર રૂપી ની સાથે ગયા હતા. યજ્ઞનું કામ પૂર્ણ થયા પછી બંને ભાઈઓ તથા રૂપી પાછા વળી ઘેર આવતા હતા; એ દક્ષામાં સિતાના સ્વયંવરની વારતા સાંભળી, એટલે ત્યાં જવાનો વિચાર સંવેને થયો. રામ, લક્ષ્મણ ને વિશ્વામિત્ર આદી રૂપીઓ સાથે મિથીલાપુરી તરફ વળ્યા. થોડેક દિવસે મિથીલાપુરી નજીક આવી પહોંચ્યા. તેની પાસે સુંદર ઉપવન (બાગ) હતું ત્યાં મુકા

મ કર્યો. સઉએ પોત પોતાની રસોઈ કરી, જમી રહ્યા પછી સરવે હાસ્ય વિનોદની કથની કરી, નિંદ્રાવશ થયા. માતાકાળમાં રામચંદ્રજી અને લક્ષ્મણજી બંને ભાઈઓ પોતાના ગુરૂ વિશ્વામિત્રની આજ્ઞા લેઈ ઉપવનની ચરચા બેઠા નિકળ્યા. સિતા પોતે સવારના પોહારમાં સૂતાં ઉઠી દંતવાવન કરી, માથું હોળી સ્નાન કરી સ્વચ્છ ધોયેલાં વસ્ત્ર ધારણ કરી, સોળે ગુંગાર સજ્જને હાથમાં પુજપાત્રીનાં સાહિત્ય લેઈને અંધિકાજીની પુજા કરવા જવા લાગી; તે સાથે પોતાની કેટલીએક સાહેલીઓને લેઈને ગઈ, સિતા અંબાજીના દેવળમાં પેશીને માતૃશ્રીની સનમુખ બેશી ઘોડધો પચારથી પુજા કીધી; ને દ્વીહસ્ત બેઠી સનમુખ ઉભી રહીને પ્રાર્થના કરવા લાગી; કે હે દેવી, હે માતૃશ્રી, હે મહંભાયા, મને મારા યોગ્ય સુંદર ભરથાર આપજો. દેહેરામાંથી બહાર નીકળી પાછી ફરવા જાયછે કે રામ તથા લક્ષ્મણ બગીચામાં ફરતા દીડા. આ બંને કુંવરોનું સુંદર અને કોમળ અંગ જઈ સિતાની તેઓના ઉપર આંખ ઠરી. પોતાની પાસે દાસી હતી તેને કહ્યું કે ચેલા વાડીમાં બે કુંવર ફરેછે તે કોણ? ને કયા મામના છે,? તે તું જાતે જઈને પુછી આવ. સિતાના આવાં વચન સાંભળી દાસી તે કુંવરોપાસે ગઈ ને પુછવા લાગી, હે કુંવરો તમે કયાંના રહેવાશી છો. તેમજ તમારૂં તથા

તમારા માત પિતાનું નામ શું? ત્યારે રામે જવાબ દીધો કે હું બાઈ અમે અયોધ્યાના દશરથ રાજના પુત્ર છીએ ને અમારું નામ રામ. ને લક્ષ્મણુએ. એટલું કહેતામાંતો દાસી પાછી વળી ને સીતાને સર્વે વૃત્તાંત જાહેર કર્યું. “ એ બંને અયોધ્યાના દશરથ રાજના પુત્ર છે. તે આ પના સ્વયંવરમાં વિશ્રામિત્ર રૂપિની સાથે આવ્યા છે ” સિતા આ પ્રમાણે દાસીની સાથે વાત ચિત કરતી હતી એટલામાં સિતાની દ્રષ્ટિ રામ તરફ ગઈ ને રામની દ્રષ્ટિ સિતા તરફ ગઈ. એવી રીતે બંનેનાં નેત્ર એકમેક થવા થી એકએકના ઉપર મોહીત થયાં રામચંદ્રજીએ પોતા નો ધર્મ વિચારી પોતાનું ચિત્ત ત્યાંથી ફેરવી દ્રષ્ટી આ ડી કરી. પણ સિતા તેના ઉપર અત્યંત મોહ પામી ગઈ. અને પોતાના મનમાં નિશ્ચય કીધો કે મારે પરણું તો એનીજ સાથે. બીજે જમે એવો સદગુણી, સમૃદ્ધિવાન, ને ધનુષ્ય ભાગે એવો આવે તો પણ એનેજ વરું. એવું તેજ વખતે ‘પણ’ લીધું. વળી મનમાં વિચાર કરવા લાગી કે મારા બાપે જે શીવ ચાપ આડું નાખ્યું છે તે એમનાથી નહીં. ઉચકાય તો મારે દેહ ત્યાગ કરવો પડશે. “ પણ ખેર ” ઇશ્વર મારી લજ્જા રાખશેજ. એમ વિચાર કરતી કરતી ઘેર આવી.

બંને કુંવર આ સુંદર પદમણી, મનોહર કાન્તિ વાળી, તેજસ્વી, ને સદગુણના અંબારથી ભરેલી સિ

તાને જોઈ અંજાઈ ગયા; ને લક્ષ્મણે પોતાના ભાઈને પુછ્યું કે આ બાઈ કોણ હશે? રામે સર્વ વૃત્તાંત કહી સંભળાવ્યું.

સિતાએ પોતાના પિતાને સર્વે હકીકત કહી તે ઉપરથી જનકરાજ મોટા સમાજ સાથે ઘણા દબદબાથી વિશ્વામિત્ર રૂપિને સામા નગ્ર બહાર તેડવા ગયા, અને અત્યંતમાન સહિત પોતાના નગ્રમાં આણ્યા ને એક સારા સુશોભિત મહેલમાં ઉતારે આપ્યો.

જનક રાજએ મોટા દબદબાથી નાના પ્રકારના ઘૂંઘારથી પોતાની મિથીલાપુરીને શણગારી. ને એક સુંદર વિશાળ મંડપ રચ્યો. તેમાં સોના, રૂપાનાં હીરા, માણેકથી જડીત સુંદર હારોહાર સિંહાસનો ગોઠવ્યાં. ને લગ્નને દિવસે સૌ રાજઓ પોત પોતાના દમામ સાથે મંડપમાં આવવા લાગ્યા, તે વખતે રામલક્ષ્મણ પણ વિશ્વામિત્ર રૂપિની સાથે રસ્તેથી આવતા હતા, આખને ભાઈઓની જુગલ છબી જોઈ લોકો સૌ મોહિત થઈ ગયા. ને માંહે માંહે સૌ વાત કરવા લાગ્યા કે ધન્ય છે? સિતાના ભાગ્ય વીશે, હે સિતા તું આ વરને પામજે એવી લોકો આશિષ આપવા લાગ્યા, વળી કોઈ કહેછે કે એમને તો જનકે તેડાવ્યા છે. વળી બીજા કહે છે કે એતો અમસ્તા જોવા આવ્યા છે. એવી રીતે રૈયત સૌ ઉલટા મુલટી બોલવા લાગી.

સિતા પોતાની સખિઓ સાથે પોતાના મહેલની અટારીએ બેઠી બેઠી આ સર્વ વૃત્તાંત જોતી હતી; પણ મનમાં ધનુષ્ય ઉપડશે કે નહીં તે વિષે ફીકર કરતી હતી.

વિશ્વામિત્ર રૂપિની સાથે બંને કુંવરો મંડપમાં આવી બેઠા. તે વખત સૌ સભા ઝાંખી પડી, ને વિચાર કર્યો કે, નક્કી સિતા રામનેજ વરશે. એમાં શક નથી. ત્યારે તેમાંનો એક બોલ્યો કે, અમે તો જોવા આ બધા છીએ. બીજો કહે છે કે, મારે ને જનકરાયને ધરવટ છે, મારે આ બધા છીએ. ત્રીજો કહે કે શું કરીએ કુળની લાજ પ્રમાણે આવવું પડ્યું. ચોથો કહે છે કે અમે તો જતા આવતા આ બધા છીએ, એ પ્રકારે સૌ ઉલટા ઉલટી બોલવા લાગ્યા.

લક્ષ્મણે દિવસે સિતા સોળ શૂંગાર સજ્જ હસ્તમાં વરમાળ લેઈ મંડપમાં આવી ને એક રત્ન જડીત સિંહાસન ઉપર બેઠી તે વખત સૌના હાથ હેઠા પડ્યા. સિતા કોઈના સામું જોતી નથી. ને મનમાં રામનુંજ રટણ કરે છે. પછી “દશુધી” નામના ભાટે ઉઠીને સભા મધ્યે બે હાથ બેઠી સૌને અરજ કરીને કહ્યું કે, આ ધનુષ્યજે ઉપડશે, તેનેજ સિતા વરમાળ આરોપશે. આ વચન સાંભળતાંજ સૌ રાજ્યોએ નિયું જોઈ ભોંય ખોતરવા માંડી. એમ કરતાં કરતાં બે ચાર

મહી થઈ પણ કોઈ ધનુષ્ય ઉપાડવા ઉઠ્યું નહીં. તે વખતે રાજા જનકના પેટમાં ચરેડો પડ્યો. ને મારી પુત્રીશુ? કુંવારીજ રહેશે? એમ વિચાર કરી બોલી ઉઠ્યો કે કંટાળે, સૌને કે કોઈ ક્ષત્રીનો પુત્ર શું આ પૃથ્વી ઉપર નથી? ઇત્યાદિક ઘણાક કહ્યું વચન કહ્યાં. ત્યારે લક્ષ્મણને ઘણાજ ક્રોધ ચડ્યો. પણ રામે તેને ડાખાવી રાખ્યો. અને પોતે ગુફની આજ્ઞા લેઈ એકદમ ઉડી બે ચરણવચ્ચે ધનુષ્યને રાખી ચારકડકા કરી નાંખ્યા.

સિતા આ જોઈ ઘણીજ ખુશી થઈ, અને એકદમ પોતાના આસન ઉપરથી ઉડીને વરમાળ રામને પેહેરાવી. આ વાત મામમાં ચરચાતાં બધી જગ્યાએ જયજયકાર થયો. અને સ્વયંવરમાં આવેલા રાજાઓ સૌ ફીકે મોઢે નિચું જોઈને ચાલતા થયા, વિશ્વામિત્રને પણ આ વખતે હર્ષ માતો નથી, કારણ કે પોતાના શિષ્યોએ જયનો જુડો ચડાવી સૌનું પાણી રાખ્યું. જનક રાજાએ કકેત્રી લખી અયોધ્યામાંથી દશરથ રાજા ઇત્યાદિ સાથે જન તેડાવી. રાજા દશરથ જન લેઈ પોતે મિથીલાપુરીમાં આવ્યા. સાડ મુકુર્ત જોરસવીને રામને સિતા પરણાવ્યાં. રાજા જનકે હય, રથ, ગજ, માફા વિગેરે ધન તથા વસ્ત્રાલંકારથી સારી રીતે પેરામણી આપી. અને જનને સારી રીતે ભોજન કરાવી. ખેરાણા ચાકરી કરી. થોડા દિવસ રહીને જન પા

છી અવધપુર જ્યા નિકળી. રાજ જનકે સોનેરી સાજ ઉપર અમુલ્ય રત્ન જડીત એવા સાજ સહિત એક હાથી મંગાવીને રત્ન જડીત અંબાડી તે ઉપર ચડાવી. રામ ને સિતા બંનેને બેસાડ્યા. ને સૌ વાજતે માજ તે નગ્નની બહાર આવ્યાં નગ્નના તમામ લોક તથા રાજ ઇત્યાદિક સૌ પાદરસુધી વળાવા આવ્યું. ત્યાંથી જાતને વિદાયકરી. ને સર્વે લોક પાછા નગ્નમાં આવ્યા.

આગળ ચાલતાં રસ્તે કુરશુરામ મળ્યા. તેમની સાથે લડાઇ કરી તેમાં રામનો જય થયો. પછી સૌ અવધપુરમાં આવ્યા. નગ્નના લોક વર કન્યા જોવાને ઠેર ઠેર ઊભા હતા. સૌ સિતાને જોઇ અત્યંત ખુશી થયા ને સોનાના પુલોથી વધાવવા લાગ્યા.

આગળજતાં રાજમહેત્ર આવ્યો એટલે સિતા હાથી ઉપરથી નિચે ઉતરી પોતાની વૃધ સાસુઓને પગે પડી, સૌએ માથે હાથ મુકી આશિષ દીધી. પછી સુંદર રસોઇ કરીને સૌ જમ્યાં. બીજે દિવસે સૌ નગ્નના લોકો સિતાને ચાંદલો કરવા તથા જોવા આવ્યા. તેની સાથે સિતા ડાહ્યું ડાહ્યું બોલે તેથી તેના ખ્યારા બોલોથી સૌ આનંદ પામવા લાગ્યાં.

દિવસે દિવસે સિતા પોતાની ફરજે એવી રીતે બજાવવા લાગી કે ધરના સૌ માણસોને અતિ પ્રિય લાગતી જાય અને દરેક કામમાં તેઓ સિતાનેજ આ

ગળ કરે તે સિતા એવી ચતુરાઈ, ડહાપણ, અને સ-
 ભયતાથી કરે કે સઉને તેનુંકામ પસંદ કર્યા વિના ચા-
 લેજ નહીં. સાસુ વિગેરે સાથે વખતે મંદ મંદ હસે, પ-
 ણુ તે કોઈ સાંભળી શકે નહીં. તેમજ વસ્ત્ર એવી રીતે
 પહેરે કે સ્વતનનો ભાગ જરા પણ દેખાવા પામે નહીં.
 સાસુ સસરાનો બોલ અડધે શુકને માને. પોતાના પતિ
 સાથે અવર માણસની મર્યાદા રાખી બોલે નહીં. સઉ
 ને ઘટે તેમ બોલાવે, સાસુ, સસરા, દિગ્ગેર, જેઠ, નણ્ણં
 દ, દેરાણી, જેઠાણી, ઇત્યાદિ સગાં વહાલાં આવે તેને
 ખરા અંતઃકરણથી બોલાવી પરાણાગત કરે, આવાં
 સિતાનાં કૃત્યોથી તથા શાંત સ્વભાવથી તેના ધરના મા-
 ણસો તથા નમ્રના લોકો પણ સિતાના ઉપર ધણેજ પ્યા-
 ર જણાવવા લાગ્યા. સિતાને સાસરામાં ઘણા દિવસ
 ગયા, એટલે સઘળી વાતમાં કેમ બોલવું, તથા કેમ વર્તવું
 વળી ધરની સંભાળ કેવી રીતે રાખવી, સગા વહાલા
 માં કેમ વર્તવું, વિગેરે સર્વે વાતમાં પ્રવીણ થઈ. પ્રાતઃ
 કાળમાં સર્વથી પહેલાં ઉઠી સ્નાન કરી સૌને નમ્રડાવે
 પોતાના સ્વામીને દેવતાર્ચનને સારૂ સર્વે સામગ્રી તૈયાર
 કરી આપે. તેમજ શુદ્ધતાથી સ્વાદીષ્ટ રસોઈ કરી
 સૌને જમાડે ને પછીથી પોતે જમે. ઇત્યાદિ. એના સ-
 દગુણ અને ડહાપણથી આમના લોકો એનાં બહુજ વ-
 ણુ કરવા લાગ્યા.

નગ્નની કેટલીક ઉંચ જ્ઞાતિની સ્ત્રીઓ સિતાની હાથપાંચની વાત અને હસમુખાં વેણુ સાંભળવાને બેસવા સાર તેડવા આવતી. ત્યારે સામુની આજ્ઞા ક્ષેધ થોડું ત્યાં બેશીને તેમને ખુશીકરતી, પણ ધરના મનુષ્યની આજ્ઞા શિવાય કદિ બહાર જતી નહીં. રસ્તે પાણી વિગેરે ભરવા જય તો પાણુકોઈ મુખારવિંદ બેવા પામે નહીં રસ્તે આજ્ઞાતાં કોઈના સામુ બેવું કે ઉભા રહી વાત કરવી એતો તેને ટેવજ નહોતી, ધરમાં સિતા વિના સર્વ ને એક ઘડી પણ ચાલે નહીં; પૈસો ટકો વસ્ત્રાલંકાર વિગેરેનો વહિવટ સિતાનેજ હાથે થતો સિતા જે કહે તે થાય એમ સૌ આનંદમાં ને આનંદમાં દિવસ નિર્ગમન કરતાં હતાં.

દશરથ રાજાએ પોતાના પુત્રનું પરાક્રમ અને વહુના ગુણ ઉપર વિચાર કરી રામને પદાભિષેક કરવાનું નક્કી કર્યું. ને પોતાના વશિષ્ઠ મુની (ગોર) ને બોલાવી શુભ મુહુર્ત કહાવ્યું. આ વાત નગ્નમાં ચરચાતાં સર્વલોક અતિ ખુશી થયા. ને ખુશી થાય એમાં કાંઈનવાઈ નહોતી.

આ વાત જનાન ખાનામાં ગઈ. ત્યાં દશરથ રાજા નીરાણી કેડેઈએ પોતાના છોકરાને ગાદી નહીં મળવાની વાત સાંભળી આકંદ કરવા માંડ્યું. દશરથ રાજા પ્રથમ કેડેઈ સાથે વચનથી બધાયેલા હતા. તેથી આ સમયે કેડેઈએ પોતાના સ્વામી પાસે વચન માગ્યું, કે હું જે

માગું તે મને આપો. ત્યારે રાજ દશરથે કહ્યું કે માગ, જે માગે તે આપું. ત્યારે કેકેઈએ કહ્યું કે રામને બાર વર્ષ સુધી વનવાશ મોકલો. અને મારા પુત્ર ભરતને રાજ્ય સોંપો. આ વારતા સાંભળતાં વારનેજ દશરથ રાજ મુછાગત થઈ પડ્યા. થોડીવારે શુદ્ધિ આવી. ત્યારે મન સાથે ઘણાજ દિલગીર થયા. પણ શું કરે! પોતે વચન આપેલું તે કબુલ કર્યા વગર કેમ ચાલે. રામને વનવાશ મોકલવાનો હુકમ કર્યો રામને વનવાશ જવાની વાત નયમાં ફેલાતાં સૌ હાથ ધસવા લાગ્યા. ને હડતાળ પાડી. ને હાહાકાર થઈ રહ્યો.

રામને વનવાશ જવાની વાત કાંને પડતાંજ પોતાના પિતાનું વચન પાળવા પોતે તત્પર થયા. લક્ષ્મણે પોતાના ભાઈને વનવાશ જવાની ખબર સાંભળી પોતે એકલા રહેવું, તે કરતાં રામની સાથે જવું તે સારું. એમ ધારી પોતે પણ તૈયાર થયો.

આ વાત સિતાને ખબર પડતાં સિતા પણ સાથે જવા તૈયાર થઈ. પણ રામચંદ્રજીએ ના કહી. સિતાએ પોતાનું પ્રતિ પાળવા પોતાના સ્વામીને ધણીજ આજીજ સાથે કહ્યું પણ રામચંદ્રજીએ ના કહી ત્યાર પછી સિતાએ નિચે પ્રમાણે વીનંતિ કરી.

મામેર મોવાનુલનું (એ રામ.)

સતિ સિતા વદે મુથો સ્વામિજી, મુઠી ચાક્યા મુને વ

સીતાઆખ્યાન.

૧૯

વાશ, હૈયે પડે ત્રાશ, પ્રીતમ રાખો પાસમાં. ૧

પિતા વચને પ્રીતમ વન પરવરો; વનવાશનો પેરીને વે
શ, આલ્યા પરદેશ, પ્રીતમ૦ ૨

સ્વામિ દાશી તમારી હું રંકહું, મુને વનમાં આવ્યાના
કેડ, જેથી શો મે જોડ, પ્રીતમ૦ ૩

સ્વામિ મુજને મુકીને જો આલશો, મારા પ્રાણનો ત્યા-
ગ કરીશ, ફરી ન મળીશ, પ્રીતમ૦ ૪

સ્વામિ મુજને મુકો કો'ને આશરે, હુંથી ઘડીએ ન ધર
માં રે'વાય, જરૂર જીવ જાય, પ્રીતમ૦ ૫

સ્વામિ વાહન કાંઈ પાસે નથી, નથી લેતાજ દાશી કે
દાસ, વાટે પામો ત્રાસ, પ્રીતમ૦ ૬

સ્વામિ સુખ દુઃખ કેરી વારતા, કો'ની આગળ જઈને
કહીશ, ફીકરમાં રહીશ, પ્રીતમ૦ ૭

સ્વામિ ભાગી છું સુખ દુઃખમાં, ઘેર બેઠી હું બોગ
વું સુખ, તમે વેઠો દુઃખ, પ્રીતમ૦ ૮

સ્વામિ પિયેરમાં જઈ શું કરું, નવ રહેવાય ઘડીએક
વાર, લાગે વર્ષ બાર, પ્રીતમ૦ ૯

કોણ વનમાં રસોઈ બનાવશે, કોણ આંપશે નાથજી પા
ય, જેથી થાક જાય, પ્રીતમ૦ ૧૦

કોણ વનમાં ઉપસાદક આપશે, ચોળી નવરાવશે તન
રયામ, જવા શ્રમ ધામ, પ્રીતમ૦ ૧૧

કોણ વનમાં સૈયા સેજ આપશે, પ્રીય પાસે નથી દાશી

દાસ, પામો તન ત્રાસ, પ્રીતમ૦ ૧૨
 દુઃખ ખમશેા જે આપ કોમળ છતાં, કહો મુજથી ન કે-
 મ ન ખમાય, લાગુ તમ પાય, પ્રીતમ૦ ૧૩
 દુઃખ હોય પિયેર મન માનતું, પણ હોય નહીં પીયુ પા-
 સ, નારી રે' ઉદાસ, પ્રીતમ૦ ૧૪
 માટે તમ વિના મુજને ગમે નહીં, નહીં પણે પીયેરમાં
 સુખ, થશે 'ધણું' દુઃખ, પ્રીતમ૦ ૧૫
 માટે વિનંતી ટુંકામાં છે એટલી, જવા વનમાં જે તલ્ય
 થાઓ, (તો) સાથે તેડી જાઓ, પ્રીતમ૦ ૧૬
 મુણી વાણી સિતાજની રામજ, 'ધણા' પ્રસન્ન થયા તે
 સ્ત્રીવાર, સિતાજને સાર, પ્રીતમે રાખ્યાં પાશમાં ૧૭.

ઉપર પ્રમાણે સિતાજએ પાયે લાગી, ગદગદ કં
 દે સ્તૂતી કરી, હે સ્વામીનાથ! હું આપની અર્ચના
 દારી આપનું જ્યાં શરીર ત્યાંજ રહેવા સરજી છું.
 મારે જપ, તપ, તિથે, દાન, એ સવ આપ હો. આપ-
 ની સેવાનું ફળ આગળ જે લખાવ્યું તે કરતાં વિષે,
 શ છે. માટે મારે સાથે રહેવું એ યોગ્ય છે. તમારે મુખે
 સુખ ને દુઃખે દુઃખ મારે છે. ટોળા વખુટી મૃમલી એ-
 કલી રહી શકે નહી, તેમ હું આપ વિના એક ક્ષણ પ
 જી કાઢી શકું નહીં. આપના પાસ રહ્યા સિવાય મારે સિ
 વળ પણ રહી શકે નહીં. વળી જે જ્યાં રહેવ સરજ્યું
 છે ત્યાંજ શોભે. આ બધા સંખંધી છે, તે તમારાથી જ છે

સ્ત્રીનો પરમ ધર્મ પતિવ્રત અને સ્વામીની સેવા એજ છે. તો હું આપના વિના કોની સેવા કરું, અને સ્ત્રીએ પતિવિના રહેવાથી, તેને અનેક વિધ નોડે છે. હું તમને વનવાશમાં કાંધપણ દુઃખ નહીં દેઉં. આપ જેમ ફર માવશે તેમ વરતીશ. વળી વનવાશ દુઃખમાં હું વિશ્રાન્તિ રૂપ થઈશ. ત્યારે રામચંદ્રજી બોલ્યા. હે પ્યારી તમારાથી વનનો તાપ, ટાઢ, વર્ષાદ, નહીં સહેવાય. સ્ત્રી જાત ઘણીજ કોમળ રહે છે. ન મંદ અક્ષતને લીધે તેઓ સાહસ કામ ઘણાં કરે છે, મારે પાછળથી પસ્તાશે તેથી સાથે આવવાનો મમત મુકી દો.

સિતાએ કહ્યું કે આપના વિયોગનો તાપ સહેવો તે કરતાં વગડાનો તાપ સહેવો, હું ઘણીજ ઉતકૃષ્ટ સમજુ છું. સુર્યના કિરણો મને એ તાપથી વધારે નહીંજ નોડે. ને જેમ માની સોડમાં બાળક રહે છે, તેમજ આપની ઓથમાં મને રહેવાથી ટાઢ નડશે નહીં. વળી તમારા વિના મારે આંસુનો વરસાદ વરસાવવો તે કરતાં મારા શરીર ઉપર કુદરતી વરસાદ ખમવો, તે વધારે સારું સમજુ છું.

વળી હે મારા પ્રાણજીવન પિયુજ આપની સેવામાં તત્પર રહેવાથી મારું ભુષણ જેવું સોભશે, તે કરતાં સોના રૂપાનાં ધરેણાં વિગરે વસ્ત્રાલંકાર પહેરવાથી વધશે નહીં. વળી આપને જમાડી મારે જન્મવાને નિ

યમ છે, તે વૃત માફ ભાગે, તેથી હું પતિત થાઉં. ને વખતે જે મળશે તે ખાઈશ. આપના કર્મમાં મારો અડધો હિસ્સો છે, તો આપ જાણો છો. મને તમારા શિવાય કાંઈ પણ, વૃત વૃતાદિક નિયમો પાળવાને અધિકાર નથી. એવાં પ્યારનાં વચન સુણીને રામ પ્રસન્ન થયા. અને સિતાને કહેવા લાગ્યા જે ગુરૂની આજ્ઞા શિવાય મારાથી સાથે તેડી જવાય નહીં. કારણ કે હો કેનો અપવાદ બેસે. માટે મારી પ્રાણ વક્ષભા હે પ્યારી, ગુરૂને પુછી જુઓ. જે પોતે આજ્ઞા આપતા હોય તો મારી સાથે આવો.

સિતાએ વસિષ્ઠ ગુરૂને માણસ તેડવા મોકલ્યું તે બો આવતા દેખી શીર સાષ્ટાંગ દંડવૃત કરી સુવર્ણના રત્ન જડીત બાજકપર બેસાડીને પુજ કરી, ને દ્વી હસ્ત બેઠી સનમુખ ઉભી રહીને વદવા લાગી કે, હે ગુરૂ; મારા સ્વામિ વનવાશ જવા તૈયાર થયા છે, ને તેમની સેવા કર્યા વિના મારે એક ક્ષણ પણ ચાલે નહીં માટે મને સ્વામિની સાથે જવાની આજ્ઞા આપો. આવાં સિતાજીનાં વચન સાંભળીને ગુરૂ બોલ્યા કે તમારે સ્વામિની સાથે જવાની કાંઈ પણ બાધ નથી. માટે ખુશી સાથે તૈયાર થાઓ, આવાં ગુરૂજીનાં વચન સાંભળીને સિતા અત્યંત ખુશી થયાં ને સ્વામીની સાથે વનવાશ જવાને તૈયાર થયાં.

રામ, લક્ષ્મણ, ને સિતા ત્રણે મા બાપની આજ્ઞા લેઈ રથમાં બેઝાં. ને કૌમર્યા આદિ સૌ રડતાં કકળતાં વળાવા ગયાં રથ ગામની પાદર મુઠી આગ્યો ત્યારે ઉભો રાખીને રામ સૈને મળવા લાગ્યા. ને સિતા પણ પોતાની સાસુ વિગેરને રથમાંથી હેડી ઉતરી પગે ન મી ને સૈને કહેવા લાગ્યાં જે, હવે તમે સરવે પાછાં વળો ને અમારી જરા પણ ફિકર કરશો નહીં. એમ કહીને સૈને શાન્ત કીધાં, ને પાછાં વાળ્યાં. અને રથ હાં કવા માંડ્યો, આગળ જતાં જતાં ગંગોત્રી આવી પહોંચ્યાં, ત્યાં રાતવાસો કર્યો. પ્રાતઃકાળ થતાં ત્રણે જથ્થા ઉડીને સ્નાન કરી વનવાસનાં લીધેલાં વસ્ત્ર ધારણ કરી આગળ જવાતૈ માર થયાં ને રથને પાછો વાળ્યો ને ગંગા નદી ઉતરીને પગ રસ્તે ચાલવા માંડ્યું.

રઘુપતી રામ રૂદેમાં રે'જેરે (એ રાગ).

રામ સિતાને લક્ષ્મણ વીરરે, ધણું દુઃખ સહેછે શરીરરે;
મોટા સૂરની નવ રહે ધીર, મહા દુઃખ પામતારે. ૧

ધણી મનમાં વિમાસણ થાયરે, જગાનેના જીવંડોખયરે;
પડે આખડે ને બેઝાં થાય, મહા દુઃખ પામતારે. ૨

ખેરખાખરનેબોરઅપારરે, આંખાઆવળનોનહીંપારરે;
વનમાંસિંહકરેછેપોકાર, મહાદુઃખપામતારે. ૩

ધણુશોરાયકાંટેશરીરરે, નેત્રમાંથીવેહેછેવણુનિરરે;
થાયઉઝરડાફોટિર, મહાદુઃખપામતારે. ૪

- રામલક્ષ્મણઆગળજયરે, સર્પસિંહતેસામાધાયરે;
 વાણીફિકરસિતાજીનેયાય, મહાદુઃખપામતાંરે ૫
- રામકરેછેમનમાંવિચારરે, ધનધનસતિનોઅવતારરે;
 નવનિકળતીવરનીખા'ર, મહાદુઃખપામતાંરે; ૬
- તેસ્ત્રીઆવાજંગલમાંઆવીરે, સેવાસ્વામિનીદીલમાંભા-
 વીરે; કરે રૂઢનઆંસુડાંડાવી, મહાદુઃખપામતાંરે ૭
- વાયેપવનતાણાસપાટારે, વાગેઝાંખરાતણાઝપાટારે;
 વાગીઠોકરોનેનખડાટયા, મહાદુઃખપામતાંરે ૮
- માંહેરૂધીરધારાવેહેછેરે, મુખદુઃખતેદેહથીસેહેછેરે;
 સ્વામિસેવામાંહાજરરે'છે. મહાદુઃખપામતાંરે ૯
- વણુકેમળસિતાનુંઅંગરે, ગોરૂગાત્રગુલાખસો'રંગરે;
 મહાદુઃખેથયાંમનભંગ, મહાદુઃખપામતાંરે ૧૦
- જેમપુષ્પતાપેકરમાયરે, તેમઆકુળવ્યાકુળથાયરે;
 મુખેઅરરરકરતીજય, મહાદુઃખપામતાંરે ૧૧
- વણુંતડકેતપીગયુંતંનરે, રોધરાતાંથયાંછેલોઅંનરે;
 સિતાથઈગયાંમનભંગ, મહાદુઃખપામતાંરે ૧૨
- જેપુષ્પસૈયામાંપોઢતાંરે, રૂડીસાલનેપામરીઓઢવાંરે;
 જાડઝાંખરામાંતેદોડતાં, મહાદુઃખપામતાંરે ૧૩
- મૃત્યુવનજંગલનુંછેનામરે, કોઈ ધાલીશકેનહીંહામરે;
 જેરીસર્પેફરેખહુધાંમ, મહાદુઃખપામતાંરે ૧૪
- મોટાસિંહદિસેછેવિકાળરે, જાણેકરશેપલકમાંઆ'રરે,
 કુદીકુદીમારેછેફાળ, મહાદુઃખપામતાંરે ૧૫

- ભયંકરધ્રુવડત્યાંબોલેરે, સિદ્ધતપશીતણાંદિલડોલેરે;
 ધણાંહરણાંજ્યાંમળીઆંછેટાળે, મહાદુઃખપામતાંરે ૧૬
- સિતાસતીતેમનમાંવિચારેરે, મેંતેપાપકર્યાંહશેકચારેરે;
 આજભોગવત્રાંપડેમારે, મહાદુઃખપામતાંરે ૧૭
- પડેઆખડેરડતીજયરે, તનમાંતાલાવેલીખડુથાયરે,
 જાણેજરજીવડોજય, મહાદુઃખપામતાંરે ૧૮
- પુર્વેશાંએકર્યાંહશેપાપરે, કેનાલીધાહશેભુંડાશ્રાપરે,
 પ્રભુગુન્હોકરોમારોમાફ, મહાદુઃખપામતાંરે ૧૯
- સિતારોકકરેમનમાંહરે, કેશકાંટાનીમાંહ્યભરાયરે,
 કરેરદનમુખેત્રાહ્યત્રાહ્ય, મહાદુઃખપામતાંરે ૨૦
- દિનસાતથયાવંનજ્યારેરે, દિઠુંમુખમનુષ્યનુત્યારેરે,
 સિતાઆવ્યાંભીલડીદ્વારે, મહાદુઃખપામતાંરે ૨૧
- ભીલડીએકર્યોવિચારેરે, દિઠુંઅદ્ભુતરૂપઅપારરે.
 કાંધઆપુંલાવીનેઆ'ર, મહાદુઃખપામતાંરે ૨૨
- એમસમજીનેગદવનમાંયરે, પાકાંફળલાવીત્રણુત્યાંયરે,
 સિતાએસાડયાંઝાલીનેખાંહ્ય, મહાદુઃખપામતાંરે ૨૩
- થઈસા'તાનેઆવીછેધીરરે, ચોખુંપાપુંલાવીનેનીરરે,
 પાસેબેઠાછેખનોવીર; મહાદુઃખપામતાંરે ૨૪
- ખાંધાંફળનેપીધુંછેનીરરે. પછીબોલ્યાશ્રીરણુધીરરે,
 સિતાપાથરીનેસુવોચીર, મહાદુઃખપામતાંરે ૨૫
- એકદિવસરહ્યાતેઝામરે. પછીઆવીતેમનમાંઢામરે,
 હવેચાલોનેખીજેમુકામ, મહાદુઃખપામતાંરે ૨૬

થયોપ્રાતઃકાળતેકારે, પડ્યાપથેબેબંધુનેનારે,
 પ્રૌઢપરવતદીઠાવિશાળ, મહાદુઃખપામતાંરે ૨૭
 ચિત્રકોટપરવતનુંછેનામરે, ઘણીઆવીછેમનમાંહામરે,
 ગયાગ્યાલવરૂપીનેધામ, મહાદુઃખપામતાંરે ૨૮
 રૂપીએરહેવાપ્રકુટીઆવીરે. કાશીરામભાગેકેમાફીરે,
 દુઃખકોઠનેનાપડશેકદાપી, મહાદુઃખપામતાંરે ૨૯

સિતાનું શરીર કોમળ અને સુશીળ તેથી ચલા
 ય નહીં, રામ આગળ જઈને ઉભા રહે, વળી સૌ આ
 વી મળે એટલે રસ્તે ચાલતાં થાય. સિતા થાકી જ
 ય ત્યારે સૌ બેસે. ચાલતાં ચાલતાં સિતા અત્યંત થા
 કી ગઈ, ને મોઢે ફાકા પડવા લાગ્યા, ને પગ પણ ગળ
 ગળી ગયા, આંખમાં આંસુ પણ આવ્યાં, પણ પોતે
 સ્વામિને એકે શબ્દ કહેતી નથી, અને જેમ તેમ
 મોંઢીક રાખીને રસ્તે ચાલતાજ કરે છે. રામચંદ્રજી
 એ સિતાની સામું જોયું. તો મોઢાનું નુર ઉતરી ગયે
 લું, ને ચાલવાની શક્તિ દીડી નહીં. સિતાનું આવું
 ઉતરી ગયેલું મુખારવિંદ જોઈ રામના ચક્ષુભરાઈ આ
 વ્યાં ને અશ્રુપાત કરવા લાગ્યા. પણ શું કરે. લાચાર
 કાંઈ રસ્તો નહોતો. એમ કરતાં કરતાં મંદ્યાન્હકાળ
 થયો ત્યારે મુકામ કર્યો. સિતા આટલી બધી થાકેલી
 છતાં આશપાસ બળતણ ખોળવા નિકળી, અને તે
 લાવીને પાસે કુવો હતો, તેમાંથી પાણી ભરી લાવીને

ખુબ ઉનું કરીને રામના પગ ચોળીને નવડાવવા લાગી. પછી રસોઇની સામગ્રી તૈયાર કરીને સૌને જમાડ્યા. પછી પોતે જમી. પછીથી સ્વામીની પગ ચંદી કરવા લાગી. તે કરતાં કરતાં પોતે નિંદ્રા વશ થઇ. અને કંડો પોહોર થયા પછી ત્રણે જણ તે જગ્યાથી ચાલતાં થયાં. આમ તેમ જંગલમાં ભટકે છે. રસ્તામાં અથડાતાં કુટાતાં જાય છે. તેમને દેખી ભીલડીઓ સિતાની પાસે આવી. ખખર પુછે, તે ઉપરથી તેમના મનમાં દયા ઉત્પન્ન થવાથી, ક્ષણ ક્ષણાદિક વિગેરે કાંઈ લાવી આપે' તો તેઓ સર્વે મળીને આરોગે, સિતા તેમનો ઊપકાર માની પાસે બેસાડે, સુખ દુઃખની વાતો કરે. આવી કાળી, કદરૂપી, ને ગંદી ભીલડીઓ સાથે સિતા વાત ચીત કરે. શું કરે? લાચાર. એવા જંગલમાં તેમના સિવાય કોઈ નહોતું. એમ દરમજલ કરતાં ચિત્રકોટ પર્વત ઉપર આવી પોહોંચ્યાં તે જગ્યા સુંદર, જોઈ રામે ત્યાંજ મુકામ કર્યો.

અવધપુરીમાં રામના વનવાસ જવાથી ગામના લોકોમાં હાહાકાર થઈ રહ્યો છે, ને હરતાજો પાડી છે અને આખું નવ્ર અત્યંત શોકાતુર થઈ ગયું હોય એમ માલમ પડવા લાગ્યું.

દશરથ રાજ પુત્રના વિયોગના દુઃખથી શોકમાંને શોકમાં મરણ પામ્યા. ત્યારે ગાદીએ બેસાડવા માટે

સૌ ચિત્રકોટ પર્વત ઉપર રામચંદ્રજીને તેડવા આવ્યા. તેમાં જનક રાજ પણ હતા. જનક રાજને દેખી સિતાની આંખમાં પાણી ભરાઈ આવ્યું ને તરતજ બાપની કોટે બાઝી પડી. ને મોટે સાદે રડવા માંડ્યું.

જનક રાજ પોતાની પુત્રી પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા, જે માહારી વાહાલી પુત્રી હું કહું તે સાંભળ. કે જે સુખ દુઃખ આવી પડે, તે આપણે સેહેવું એજ આપણો ધર્મ છે. તારું દુઃખ જોઈ હું ઘણાજ દીલગીર થાઉં છું પણ તું તારા સ્વામિની સેવામાં તત્પર છે તેથી હું બહુજ ખુશી થયો છું.

પોતાના પ્રેમી પીતાજીનાં વચન સાંભળી સિતાએ આંખના આંસુ લુછી નાંખ્યાં, ને કહેવા લાગી જે પીતાજી મને મારા સ્વામિની સેવામાં હાજર રહેવાથી અતિ સુખ છે ને મનેજે આ રડવું આવ્યું છે તે દુઃખનું નથી પણ મારા વાહાલા પિતાજી તમારા વિયોગનું છે. ને એકા એક તમને દેખી મારું મન ઉભરાઈ ગયું, ને મારું સર્વ અંગ પ્રદીપ્ત થઈ ગયું, તેનું એ પાણી છે. ઇત્યાદિ કેટલુંક કહી, પિતાને ટાલા પાડ્યા. પછી પિતાજી કહેવા લાગ્યા જે, માહારી વાહાલી દીકરી! હવે ઘણીજ થઈ, ને અવધપુરમાં ચાલો ને રાજ દશરથ મરણ પામ્યા છે. મોટે ગાદીએ રામને બેસાડવા છે. તેથી તમે આટલેથી પાછાં વળો ત્યારે સિ

તાજીએ પોતાના બાપને વિનંતી કીધી.

શેઠ સગાળશા સાધુને સેવે (એ રાગ .)

પ્રેમી પિતા ઘેર પધારોરે, થયો ઉપકાર તમારોરે. ટેક.

વિકટ વનમાં નિસર્દાં અમે, વચન પાળવા કાજ,

સુખદુઃખઅમે સર્વે સહિશું, નથી ભોગવવું રાજ. પ્રેં ૧

વચન પિતાજીનું પાળવું પુત્રને, એછે ઉત્તમ ધર્મ,

રાજ ઇચ્છાએ ન વચન પાળવું, એછે નિચું કર્મ. પ્રેં ૨

પુત્રી કહે પિતાજી સાંભળો, મનમાં આણિ વહાલ,

દાદશ વર્ષે આવીશું પુરમાં, વહીજશેજેતામાંકાલ. પ્રેં ૩

શાણીપુત્રીસિતાજીમહારી, મનમાંકરનેવિચાર,

કાલતણીકોનેખખરજનથી, કોણેદીડાંવર્ષખાર. પ્રેં ૪

સુખેથી પિતાઘેરપધારો, મુજસાસુનેલેધસાથ,

રસ્તામાંજેઠજાળવીજાળે, પાછાનહિવળેનાથ. પ્રેં ૫

મિથીલાપુરીમાંજઈપિતાજી, કરજેકુશળતાનીવાત,

પ્રણામમારીમાતાનેકહેજે, વળતીવિનવજેબ્રાત. પ્રેં ૬

સરખીસાહેલીસંભારતીહશે, પ્રેમથકીઅહોનિશ,

કહેજેસિતાજીકુશળમાંછે, સર્વેનેદીધીછેઆશીશ. પ્રેં ૭

અંપોનેવળીભોગરોમા'રો, તેનેપાળેનીર,

ભોજાઈનેયથાયોગ્યકહીને, સર્વેનેઆપજેધીર. પ્રેં ૮

સુખદુઃખહુંગણતીનથીકાંઈ, સ્વામિનેસુખેસુખ,

સ્વામિનીસેવાભાવથીકરી, નિર્મળનીરખીશમુખ. પ્રેં ૯

પુત્રીપ્રત્યેકહેપિતાજી, સાંભળમાહારીવાત,

વંનવિષેયણુંજકષ્ટપડશે, કાયાકોમળતારી જાણ.

પુત્રીમા'રીપુરમાંઆવોરે, ભોગવોરાજનોતા'વોરે. ૧૦

શાણીપુત્રીસાંભળનેતું, ચિતવરીનેઆજ,

દશરથરાજમરણજ્યામ્યા, રામનેઆપવુંરાજ. પુ૦ ૧૧

કૌસલ્યાનાનેત્રયકીકાંધ, રોઝરોઝખુટ્યાંનીર,

તમેઆવેથીસાહ્યતાવળશે, આપોતેમનેવીર. પુ૦ ૧૨

રામસિતાવિનાસુનાંમંદિર, સુનામેહેત્રઅવાસ,

બેપુત્રનેપ્રિયત્રીજીતુંનિકળી, કોણજેમાનોતપાસ. પુ૦ ૧૩

પ્રાણપિતામુજકંથજીપોતે, પિતાવચનનેકાજ,

દુઃખપેડેગમેતેટલુતોય, પાછાનવળવાનાઆજ. પ્રે૦ ૧૪

કોટિકકાલાવાલાકર્યાપણ, કાંધએનસાંબામંન,

ચિતમાંચિતવીરામજબોદ્યા, મુખયકીરેવચન,

માતાજીમે'રકરીનેરે, જાઓપાછાંધેરફરીનેરે. ૧૫

હથિયારઆપ્યુંહેતકરીને, પોતાનાહાથનુંજેહ,

ગાદીનીઉપરમુકજેપ્રીતે, જાણજેરામહેએહ. મા૦ ૧૬

આજ્ઞાલેઈઆશિષઆપી, વળાવ્યાંસૌધેર,

સુભમુહુર્તજેઈ, સિંહાસનપરમુકજેવિચારીપેર. મા૦ ૧૬

હવે જનકરાજએ સિતાને અવધપુરમાં લેઈ જ-
વા ઘણીએ સમજવી તેમજ રામને રાજ્ય બેસાડવા-
નો ઘણો આગ્રહ કર્યો. પણ તે વાતરામે માંની નહીં. આ
ખરે પોતાની નીશાની આપી, તેને ગાદી ઉપર મુકવા
તથા, તેને રાજ માનવા કહ્યું. એ વાત સૌને ખસંદ પ

ડી. અને સૌ પાછાં વળ્યાં. અહીંથી રામે દંડક વનમાં
 જવાનું નક્કી કર્યું. ને મુકામ ઉપાડી આગળ ચાલવા
 માંડ્યું ચાલતાં ચાલતાં અત્રીરૂપીના આશ્રમે આવ્યા.
 અને રૂપિને ત્રણે જણે શીર સાષ્ટાંગ પ્રણામ કર્યો ને ત્ર
 ણે જણે બેઠાં રૂપિ પતિનએ સિતાનાં આસામણા લેઈ
 મરડીમાં બેસાડ્યાં. સિતાનાં આવા આવરણને ગંભી
 રતા જોઈ અત્ર સુધા બહુ પ્રસન્ન થયાં. અને સિતાને
 શીખામણ દીધી કે તને અને તારાં માત પીતાને ધન્ય
 છે કે તેં તેમનું નામ કાઢ્યું તારા પ્રતિવૃત્તા પણાને ધ-
 ન્ય છે. કે પતિની સેવા કરવાને આ ચિકટ વનમાં આ
 વી. સ્ત્રિ જાતનો ધર્મ છે કે સ્વામિ ગમે તેવો, કાણો,
 લુલો, લંગોડો, રોગી, અમણ, પતિતહોય અગર કોડી
 લો હોય તો પણ તેના પગ ઘોઈ પીવા. ને તેની આ-
 જ્ઞામાં રહેવું. ને તેને ઇશ્વર સમાન ગણી તેની સેવા
 કરવી. તેનું મન કોઈ પણ વાતે દુભાવવું નહીં ગમે તે
 ટલા સેવકો કે સંપાત્ત હોય તોપણ સ્વામિની સેવા
 જાતેજ કરવી. તેને એક શબ્દ પણ ટુંકારાનો કહી કાં
 ઇ પણ માગવું નહીં. અને કોઈ વાતની હીલાઈ પ
 ણ કરવી નહીં. જે પતિની વિમુખ બ્યભીચારણી છે,
 તેનો સંગ લેશમાત્ર પણ ન કરવો. તેમના ઉપર પ્રિ
 તી રાખી હસ્તે મુખે વાત કરવી તથા કદિ મોઢું ચ-
 ઢાવવું અગર ક્રોધ કરવો નહીં. પોતાના સ્વામિની સે

વા શિવાય અનેક વૃત નિષ્ફળ છે. એવાં કેટલાંક બોધના વચનની શીખામણ દેઈ કંકુનો ચાંદલો કરી આ શીરવાદ આપ્યો. તથા સારાં મળખુત અને ઉચાં વસ્ત્ર આપ્યાં.

રામ અત્રી રૂપિને આશ્રમ કેટલુંક રહી પંચવટી માં ગયા અહીં રામે એક સુંદર પ્રકૃટા બનાવીને ત્રણે જણુ તેમાં રહ્યાં. સિતાએ મઠીની પાસે એક સુંદર નાની વાડી બનાવીજેના અંદર મોગરો, ચંબેલી, ચંપો, ગુલાબ, જય અજરી ગોટા ધૂત્યાદિક પુષ્પનાં છોડો રોપ્યા. સિતા તેને પાણી પાવાને તેની નિદ્રવા કરવાની સફાયમાં નવરાશની વખત કહાડતી. વખતે દિલ ઉદાશ થાય તો બાગમાં આવીને બેસે. અને ત્યાં સારા સારા ફુલના ગોટા, કલગી, સ્વામિના સાફ કરે.

વાડીમાં નાનાં જનવરો ચરવા આવે, તે જોઈ સિતાનું મન પ્રયુક્તિ થાય અને તેઓની ચેષ્ટા જોઈ સિતા ઘણીજ હર્ષ પામે.

એક દિવસ સિતાની વાડીમાં એક સુંદર મૃગ ચરતો ચરતો આવ્યો તે મૃગને જોઈ સિતાનું મન રમાડવાનું થયું. તેથી પોતાના સ્વામિને કહ્યું કે આ મૃગને જોઈ માફ દિલ મોહિત થઈ ગયું છે, માટે જમે તે પ્રકારે એ મૃગને પકડી લાવો ત્યારે રામે કહ્યું કે

એ મૃગઆ રમવાનો આપણો ધર્મ નથી, પણ સિ-
તાએ માન્યું નહીં, આખરે રામે પકડી લાવવાને ક'યુ
લ કર્યું. હવે રામ પોતે મૃગઆ જવાને નીકળ્યા અ-
ને સિતાની ખરદાશને માટે લક્ષ્મણને ઘેર મુકી ગયા
એટલામાં સ્વામિને કષ્ટ પડ્યાની વાત સિતાને કાને
પડી, ત્યારે દિયેરજીને કહ્યું કે તમે તમારા ખાતની વા'
રે જાઓ. ત્યારે લક્ષ્મણે કહ્યું કે, મારા ભાઈ સમર્થ છે
કે તેને કોઈ દિવસ દુઃખ આવી પડેજ નહીં પણ સિતા
નો જીવ ઝાલ્યો ન રહ્યો, ત્યારે પોતાના દિયેર લક્ષ્મણ
ને વણું કાણ વચન કહ્યાં, ત્યારે આખરે કઠોર અને
અચરિત મે'ણા મારી પોતાના સ્વામિની પક્ષે લક્ષ્મણ-
ને મોકલ્યા.

સિતા મરડીમાં એકલી છે, અમ સમજી રાવણે
ગોસાઈનું રૂપધારણ કરી તેને ચોરવાનો પ્રયત્ન કર્યો
અને ખારણા આગળ આવી દયામણે શબ્દે કહ્યું કે, હે
બાઈ હું અત્યંત ક્ષુધાર્થી આ જંગલમાં બે દિવસ થ
યાં ભટકુ છું, પણ મને કાંઈ ફરાળ મળી નથી, માટ
આ તારી ઝુંપડી જોઈ ગૃહસ્થીને ત્યાં માગવા આવ્યો
છું ત્યારે સિતાજીએ કહ્યું કે, હે સાધુજી મારા પતિ મૃ
ગયા રમવા ગયા છે એટલે તેમના વિના હું જન્મતી ન
થી, માટે કાંઈ રસોઈ કરી નથી તેમ મારા દિયેરજી પ
ણ તેમની પાછળ ગયા છે, માટે તેમને સાડ પણ જો

કાંઈ કરેલું હોત તો, તેમાંથી આપત, પણ કાંઈ તૈયાર કરેલું નથી. પણ આ બે ફળ છે તે હ્યો. ત્યારે સાધુ કહે અમે જોગીંદ્રવાન પસ્થ કોઇના ભોવનમાં આવીએ નહીં, માટે જો તમારી શ્રદ્ધામાં આવે તો, બહાર આવીને આપો તો અમારા કામનાં છે. સિતા આવાં નિર્મળને નિષકપટીવચનસાંભળીને પોતાના જીવેંદ્રપણાને સ્વાધીન થઇ, લક્ષ્મણે વરની બહાર જવાની મના કરેલી છતાં તે વાત યાદ ન આવતાં બહાર નીકળી ફળ આપવા જાય છે કે, સાધુએ ઝડપ મારી બાથમાં લેઇ લીધી, અને રથમાં નાંખી ચાલતો થયો. ઓચિ તો જ્યમ વાઘ બકરી ઉપર ફલંગ મારે, તેમજ રાવણે સિતાને પંઝામાં ઝાલી લીધી સિતા બિચારી સ્ત્રી જ ત તે એકલી એટલે શું કરે; પોતાના શરીર ઉપર આઠંદ કર્યા સિવાય બીજું થઇ શકે તેમ નહતું. પોતાના માથાના કેશ તોડી નાંખવા માંડ્યા. તથા રથ ઉપર મુસ્તક પછાડવા માંડ્યું. વળી હૈયા ફાટ રૂદન કરતી જાય છે. પણ ત્યાં તેના તરફથી કોઇજ સાંભળનાર નહતું ત્યારે સિતાજીથી દુઃખ સેહન ન થયું ત્યારે નિચે પ્રમાણે વિલાપ કરવા લાગી.

સાખીનો (“રાગ”)

મારા સ્વામીજી ચતુર સુખણુ હવે શું થાશેરે, તમે ચ
હજે મારી વાર નહીં તો જીવ જશેરે. (ટેક)

દુષ્ટ મતિ દુરભાગિયો, કપટે આંચો આજ, છેતરીને
મને છેડ દીધો, કર્યું કપટે હરવાનું કાજ, હવેં તમો ૧
ભિશ્નુકથાને ભિશ્નામાગી, ક્ષુધાતૂર અપાર, હું અપરાધણુ
ને દયા આવી, આવી આપવા ક્ષણનો આર, હવેં તમો ૨
અમૃતરૂપી ક્ષણ લેઈને, આવી મંદીર બહાર, ઝડપ મારી મુ-
ને લેઈ ગયો, માફ કો'ણ બેસી આણે ઠાર. હવેં તમો ૩
જેમ મુખકપર મંઝાર તળપે, મંજર ઉપર જેમ સ્થાન, એમ
મને મારી ઝડપને આલ્યો, હું તો બની ગઈ બેલાન.

હવેં તમો ૪

અગર વનમાં લેઈને આલ્યો, કયમ કરી રાખું ધીર,
હૃદય ફાટતાં રૂદન કરેછે, ઘણું વરસેછે નેત્રમાંથી નીર.

હવેં તમો ૫

રામ ગયા છે મૃગયા કારણે, દિયેર નથી મુજ ઘેર,
મે'ણા મારી મેં મોકલ્યા, મુને માઠી સુઝી એવી પેર.

હવેં તમો ૬

સ્વામિ આવશે વન થકી, કો'ણ આપશે જળપાન,
કુશળ વારતા કો'ણ પુછશે, સુનું મંદીર થયું શમશાન.

હવેં તમો ૭

ધુશકે રૂવે ને આંસુ લુવે, કુટે છાતીને વળી શીશ,
શું કરશે. મને કયાં લેઈ જશે, મુખે પાડેછે ચીરેચીશ.

હવેં તમો ૮

રાજ છોડી વન નિશાંયાં, વનમાં પડ્યો વિયોગ,

કર્મ કુટિલ દિસે કારમું, મારા પુર્વ જનમના એ ભોગ,

હવે૦ તમો૦ ૯

આજ્યાથી મરવું ભણું. રામ વિના કયમ રહેવાય,
દુષ્ટની કાયા દેખી કંપુ, એક પળતો ભુગ વહી જાય.

હવે૦ તમો૦ ૧૦

રા'હ કરી રામને મોકલ્યા, મૃગ મારવાને કાજ,
એ અપરાધ મારો ક્ષમાકરજો, મારીવારે ચઢો મહારાજ,

હવે૦ તમો૦ ૧૧

નેત્ર વદન બિહામણાં, શીશોળીયા શમ વાળ,
દેખીદિલમાં થરથર ધ્રુવુ, જાણે કરશે તે માહરો આ'ર.

હવે૦ તમો૦ ૧૨

અંગ અદ્ભુત બિહામણું, બાવળ સરખું બેશ,
દંત દેખીને હું બી' મરૂ, મને ભાન ન રહે લવ લેશ.

હવે૦ તમો૦ ૧૩

રામનામનાં બાણ વાગીયાં, વિયોગ તણાં મુજ દેહ,
ગેબી ધા મુને અંતર વ્યાગ્યા, તમો આવે રૂઝાશે તેહ.

હવે૦ તમો૦ ૧૪

વન થકી દર આવશે, કો'ણ આંપશે પાય,
ભાવતાંભોજન કો'ણ આપશે, કો'ણ વીજણેઢાળશેવાય

હવે૦ તમો૦ ૧૫

સ્વામિ તમ સેવા વિના, સુકે માઈ તંન, રાતદિવસ હું
ભુરીમરૂં, તમે દયા લાવોને મંન. હવે૦ તમો૦ ૧૬

- સુખ દુઃખ હું ગણતી નથી, પણ મોટું દુઃખ વિયોગ,
દરશન તમારાં વિસરી, હવે કરો તમારો સંયોગ.

હવે૦ તમો૦ ૧૭

- ચરચર દાઝે માઈ કાળજી, થરથર કંપે કાય કા'ડોદુખ દ
રીયા થકી, મારો જરૂર જવડો જાય. હવે૦ તમો૦ ૧૮
નિર સુકયાં નયન તણાં, હૈદુ ફાટિ જાય, કાળરૂપી કપટી
સાથે, જતાં આકુળ વ્યાકુળ થાય. હવે૦ તમો૦ ૧૯
ફાંસી કે શુળી ભલી, વળી ઝટકે વા'ડે શીશ,
દુષ્ટ દેખી મુને તીર વાગે, તમો દરશન દો જુગદીશ.

હવે૦ તમો૦ ૨૦

- હે પ્રભુ મેં શો ગુન્હો કર્યો કે, રાજ પાટનું સુખ
તજી સ્વામિની સેવા માટે જંગલમાં આવી તો પણ
મને જંપી સુખે રહેવા ન દીધી. અરે! જીવ મારી વિ-
નાશ કાળે વિપ્રીત બુદ્ધિ થઈ, મારાસ્વામિને મેં મૃગયા
રમવા ક્યાં કાઢ્યા. અરેરે? વળી લક્ષ્મણજી, મારી સં-
ભાળમાં હતા. તેમને પણ મેં કરવાં વચન કહી મોક-
લ્યા. અરે? મારી ખખર મારાસ્વામિને કોં'ણ કહેશે, તે
મને ક્યાં ક્યાં ખોળશે, મારી વાડીની સંભાળ કો'ણ
રાખશે. સ્વામિ થાકેલા આવશે, તેમનાં ચરણ કો'ણ
તળાંશસે, પાણી કો'ણ પાશે, વળી આ અતિ ઉષ્ણ
દિવસમાં વાયુ કો'ણ ચમર કરશે. સૈય્યા સજ કો'ણ કર-
ી આપશે. અરેરે? મને અભાગણીને એવી એ વખતે

કો'ણે દુરમતિ કરી હશે મારાથી સ્વામિજી વિના એક
 ક્ષણ પણ રહી શકવાનું નથી, અરે? આ દુષ્ટ મને કે
 ણુ જાણે ક્યાં લેઈ જશે અને મારી શી વલે થશેવળી,
 મારૂં શિયળ વૃત કેમ જળવાશે, મારાં મા બાપ, મા
 રાં સાસુ સસરાને ખબર કો'ણુ કહેશે અરે? જંગલના
 વૃક્ષો! તમને વાચા થાઓ ને તમે મારી વિટંભણાની
 ખબર મારા સ્વામિને કહો એવા જે પરમકૃપાળુ ઈ-
 શ્વર તેમને તમે પ્રેરણા કરો. આ દુષ્ટ મને શા વાસ્તે
 લેઈ જતો હશે, મારો તૈયાર કરેલો પાક સ્વામિને કો-
 ણુ પીરશશે. અરેરે! મારા મોગરા તો કરમાઈ જશે. પ
 ણુ ચંબેલી તથા બુધ મારા સિવાય એકલાં કેમ રહે
 શે, અને તેમને પાણી કો'ણુ પાશે, એમ અત્યંત વિ-
 લાપ કરતી રૂથમાં આટી પટી બેભાનમાં મુછાગત થ-
 ઇ પડી છે.

સિતાએ આવા દુઃખમાં વિચાર કર્યો કે હું મારાં
 કપડાં વિગેરે રસ્તામાં નાંખી દેઉં તો તેની ભાળે ભા
 જે મને ખોળતા આવે. એમ ધારી રસ્તામાં લુપ્ત
 તથા ધરેણાં વેરતી જાય છે.

આ વિલાપ જટાયુ નામના પક્ષીએ સાંભળ્યો, તે
 જે એમ જાણ્યું કે, મારા રાજની સ્ત્રીને આ દુષ્ટ લેઈ
 જાય છે, એમ જાણીને રાવણ સાથે ખુબ લડવા લા-
 ગ્યો, પણ શું કરે; ખીચારું ગરીબ પક્ષી ક્યાં પહોંચે

એવે પ્રકારે જે સિતાને રસ્તામાં મળે તેમને પોતાની ભાળ કહેતી જાય છે.

રાવણે સિતાને અશોક વાડીમાં મુકીને આસપાસ કેટલીક દાશીઓની ચોકી મુકી દાશીઓ સિતાનું મન ચળવવા અનેક પ્રકારના ઢોંગ કરતી પણ સિતા બોલે નહીં.

એક દિવસ રાવણે સિતાને કહ્યું કે, તું મારી પટ રાણી થા. અને એથી કાંઈ તને દોષ લાગવાનો નથી કારણ કે રામને રાવણ એકજ રાશી છે. માટે એમાં કાંઈ પણ અંતર ગણીશ નહીં. સિતાએ આ દુષ્ટના વચન સાંભળતાં જ કહ્યું કે અરે? મુરખ ચંદાળ રાજા, તું રામને સરખા ગણે છે પણ તારામાં ને રામનામાં અસમાન જમીનનો ફેર છે. કારણ કે જ્યમ સીંહને શિયાળ, તરૂણીને તપ મેરૂ ને મુષક, સુધાને સુરાપાન, દરીદ્રીને દાતાર, કુકડો ને કુંજર, કાશીને કર્કશા, હર અ ને હરણ, એ બધાં એક રાશી છે. પણ કાંઈ ગુણ એક નથી જેવી એ એક રાશીઓ છે, તેવી રામને રાવણની રાશી જાણજે. અને કાલે સવારે રામ આવશે, ને તારા નગરનું ઝગર કરશે. સિતાનાં આવાં કહણ વચન સાંભળીને રાવણ ફરીથી નહીં બોલતાં નિચું મોઢું રાખીને પાછો ગયો.

સિતા એકલી અશોક વાડીમાં રહીને રામનું રટણ કરે છે. પાશુ શું કરે બિયારી એકલી અખણા જાત

અમુખ્ય તો ખરી, પણ હિંમત ધરીને બેસી રહી. બાગનું નામ અશોક વાંટી છે, પણ સિતાને મન તો શોક વાટી હતી. રાતરે વિચારમાં ને વિચારમાં ઉંઘ પણ આવતી નથી. કદાપી ઝોકું આવે તો તરત ઝબકી ને જાગે, અને વાયલની માફક સુનકાર જેવા ટગર ટગર જીવે ને રડતી જાય, ને મનને વિચાર કરે કે રાખેને રામને વનવાસ મોકલ્યા તે રીસતો નહીં ચઢી હોય. ને કદાપિ તેમ થયું હશે તો નક્કી મને ખોળવા આ વશેજ નહીં. વળી દિયેરજીને મેં વણા કઠોર શબ્દ કહ્યા, એટલે તે પણ રોષે ભરાયા હશે. અરેનશીબ? મને એ મતિ કેમ સુઝાવી કદાપિ એ નહીં આવે તો મારે પ્રાણ ત્યાગ કર્યા વિના છુટકો નથી એમ તુરંગમાં ન તુરંગમાં ઉભી થઈ જાય, ને દાશીઓ તેને ઝાલી હેડી બેસાડે. વળી સુધ જઈને વિચાર કરે કે એમાં કોઈનો દોષ કહાડવાનો નથી. એતો મારા હાથનું કર્ત્ય હૈયે વાગ્યું છે. અરે? મેં જો આ હઠ ન લીધી હોત તો આ મ કદિ પણ થાત નહીં. માટે હવે આવું કામ કોઈ પણ દિવસ કરવું નહીં, એવી રીતે પસ્તાયા કરે છે. વળી ધીરજ રાખી વિચાર કરે છે કે વારૂ જોઈ હવે શું બને છે વળી સ્ત્રીની બુદ્ધિ પાનીએ તેમ મારે વિમાસવું તો નહીં પડે. હશે કાલે સ્વામિ આવશે મારા સ્વામિ કાંઈ એવા નુકરા નથી કે. મારો ગુણ ભુલે, એ

વા વિચારમાં ને વિચારમાં ઉઘ્મી ગઈ.

સવાર થયું કે પેલી કદરૂપી રાક્ષણીઓને જોઈ સિતાએ રડવા માંડ્યું અરે દૈવ આ દુષ્ટ રંડાઓ મને નહીં જંપવા દે. મારું પતિવ્રત નિશ્ચયે ભાગશે, પણ અરે! હું મરતા સુધી એ રંડાઓને મારીશ. એમ વળી હિંમત લાવી બેસે છે. એમ સિતા શોકના દરિયામાં દિવસ ગુજરવા લાગી.

હવે રામ મૃગયા કરી આવ્યા તો મડીમાં સિતા દીડાં નહીં ને આસ પાસ કાંઈ નહીં જોવાથી આકંઠ કરવા માંડ્યું ત્યારે લક્ષ્મણે ધિરજ આપી સિતાની સોધ લેવા જવાનું કહ્યું, એટલે બંને ભાઈઓ સોધવા નીકળ્યા. રસ્તામાં ચાલતાં ચાલતાં જટાયુ નામના પક્ષિએ તથા હનુમાને સર્વે હકીકત કહી. ત્યારે રામે હનુમાનને પોતાના હાથની વિંટીની નિશાની આપી ને સિતાની સોધ લેવા મોકલ્યો. હવે હનુમાન સોધતો સોધતો લંકામાં અશોક વાડીની અંદર આવીને એક ઝાડ ઉપર ચડીને બંધી તપાસ કરતો હતો. સિતાજીને સુતેલાં જોઈ ઘણેજ ખુશી થયો પણ કાંઈ બોલ્યો નહીં.

મારી ઓખાબાઈ સદ્ગુણ તમે વ્રત કરોને અલ્પણા,
(એરાગ)

આવ્યા વાડીમાં હનુમંતવિર, ઘણું ધરી રૂદેમાં ધીર

આસો પાલવ કેરે ઝાડ, ઉપર ચડી કકડાવે ડાળ
 તમે સિતાનો આશ્રમ સાર, જોઈદુઃખનેકરિયો વિચાર
 મારા રામતથો પ્રાણ સનેહ, ઘેર દુઃખ વેઠે છે એહ
 આનુબાનુ રાક્ષણી બે પાસ, બેશીસ્તિ ની ખેતપાસ
 મહા કદરૂપી દિસે વિકાળ, દુઃખ વેઠે જનની બાળ
 હનુમંતે વિચારી વાત, હવે યાદી આપુ રઘુનાથ
 રામે મુંદ્રીકા આપીતી જેહ, મુકી ખોળામાં પડતીતેહ
 જોઈ મુંદ્રીકા જનકી માય, આવી પ્રેમતણી મુછાપ
 મારા નાથની મુંદ્રીકા જેહ, અહીંઆકા'ણુલાગ્યુંહશેતેહ
 ઘડી પણ વિસારે નહીં રામ, તેહ વિંટીઆવી આઠામ
 જેમ દાઝયાની ઉપર લુણ, એમ સિતા બની સુનમુન
 જ્યમ અગ્નિમાં હોમે ધૂત, જવાળા લાગી તે તનમાંતર્ત
 મારા સ્વામિની શી હશે પે'ર, કો'ણ રીતે જવું હવેધેર
 જ્યમ દિવામાં પતંગ સાર, એમ મળવા કરેરે વિચાર
 મારા પ્રાણ પ્રિય રામ જેહ, ક્યારે દેખીશ તમારોદેહ
 ઓ તર મુને જવાપદો'ને, મારા નાથની ખખર દે'
 એમ કહી ઉંચુ જોયું સાર, દિકા પા'ન તણારે કુમાર
 જ્યારે મળી છે દ્રષ્ટે દ્રષ્ટ, ભાગ્યું અરધું સિતાનું કષ્ટ
 જઈ ચરણે નમાવ્યું છે શશ, છે કુશળ શ્રી જુગદાશ
 સોંધ કરવા મોકલ્યો સાર, હવે દુષ્ટ તણા શા ભાર
 જઈ લગાડુ લંકામાં લાય, સર્વ દુષ્ટનો કર સંહાર
 તમને લેઈને ઉડુ આકાશ, મુકુ શ્રી રઘુનાથની પાસ

પણ આજ્ઞા મુને નથી દીધીએક સોધ લાવવાની કીધી
 એવું સાંભળી હરખ્યાં માત, મુકયો મુસ્તકઉપરહાથ
 ધન્યધન્ય તું રામના દાસ, પ્રીતકરી આગ્યો મુજપાસ
 મારું દુઃખ કહ્યું નવ જાય, એક પળતો જુગ વહી જાય
 ભાઈ અશોક વાડીમાં સાર, મારા સોક જો નહીંપાર
 નયને નીરની ધારા વહેછે, કરજોડીને જનકી કહે છે
 મારા સ્વામિને કહેજો વાત, સિતા કરે ઘણાં આંસુપાત
 તમે કૃપા કરો રઘુવીર, નથી રહેતી દારગુઢીર
 તમે જુઓ દાસીની સામુ, તમ વિરોગે મહાદુઃખમાં
 સુણી વચનસ્વામિઆવાર, વેગેઆવજો અહાતતકાળ
 મારું કાળજીઆયછે કટકા, ઉઠે વિયોગ તનમાંહીભડકા
 ઘણાં તિક્ષણ વાગે ખાણ, મહા સંકટમાંરે'છે પ્રાણ
 સ્વામિકરોમારીસંભાળ, જ્યમ રાખ્યાં મંઝારીનાંખાળ
 દાસી દુઃખમાં છે તમારી, માટે સંભાળ લેજોઅમારી
 મારી વિનતી રામને કહેજો, હવે સાહ્યતા સતિને દેજો
 વાર કહીને ઉઠ્યા હનુમાન, રૂઢે રામચંદ્રજનું છે ધ્યાન
 સિતા સ્તુતિ શીરપર ધરી, આડ્યો પ્રિતે પ્રણામજકરી
 હનુમાન અશોક વાડીમાં આવીને સિતા જોઈ મ
 નમાં ઘણોજ હર્ષ પામ્યો, પછી સિતા નિંદ્રાવશ થયે-
 લી તે જગી ઉઠી, હનુમાનને રામે પોતાના હાથની મું-
 દ્રીકા (વીંટી) નીશાનીને માટે આપેલી તે ઉંચેથી સિ-
 તાના ખોળામાં નાંખી સિતાએ તે વીંટી ઓળખતાં-

જ છાતી સરસી ચાંધી, એટલામાંતો મેં ઉપર સુરખી
 આવી ગઈ, ને આસપાસ જોવા માંડ્યું, પણ કોઈ દી
 હું નહીં. ત્યારે કહેવા માંડ્યું કે, અરે? આ વીંટી તો
 મારા સ્વામિનાથની છે. એને અહીંયાં કોણ લાવ્યું.
 શું મારા સ્વામિ અહીંયાં આવ્યા છે અરે? તમે બોલ
 તા કેમ નથી મેં તમારો જે અપરાધ કર્યો છે તેની શિ
 ક્ષા મને થઈ ચુકી અરે? હવે મને શા માટે સતાવોછો
 સ્વામિનાથ મારી ભુલ થઈ, મેં જખ મારી, હવે એક
 શબ્દ પણ નહીં બોલું, અરે? મારા પ્રાણજીવન પિયુજ,
 હું ગરીબ દાસીને દેખા દો. તમેકયાં સંતાઓ છો, હ
 વે તમે ઝાઝી વાર લગાડશો તો હું પ્રાણ ત્યાગ કરીશ.
 તો તમને સ્ત્રી હત્યા લાગશે. વળી મનમાં વિચાર કરે
 છે કે, અરે? આ વીંટી કોઈ ખનાવટ કરીને લાવ્યું હશે?
 અરે? તમે કેમ બોલતા નથી, અરે આ તરૂંવર તમે શા
 માટે જવાબ દેતા નથી, એમ કરી ઉંચી નજરે જોયું.
 તો હનુમાનજીને દીડા. ત્યારે હનુમાને ઝાડપરથી ઉતરી
 ને ઉતાવળે ઉતાવળે આવીને સિતાજીને શીર સાષ્ટાંગ
 પ્રણામ કર્યો. ને રામની હકીકત કહી. પછીથી સિતાએ
 તેના મુસ્તક ઉપર હાથ મુકીને કહેવા લાગી કે આ અ
 શોક વાડીમાં મહા દુઃખનો પારનથી ને મારે મન આ
 શોક વાડી છે. માટે તમે તાકીદે જઈ મારા સ્વામિને
 સુચના કરો કે તમારી દાસી તમારા વિયોગથી અત્ર

ઉદક ને નિંદ્રા તણ તમારૂં ધ્યાન ધરે છે. માટે અતરે મારી સંભાળ લેવાને તદખીર કરો. એવી સિતાજીએ હનુમાન પ્રત્યે સ્તુતિ કરી. હનુમાનની પેરોણાગત કરવાનું, સિતા પાસે કાંઈ નહતું. ને વળી ચોકીવાળાની બીક હતી. માટે સિતાએ તેને જલદીથી વિદાય કર્યો. પણ તે લંકામાં ફરવા રહ્યો, તેથી તે પકડાવ્યો અને તેને રાવણે બાળી મુકવાનો હુકમ કર્યો. આ વાત સાંભળી સિતાના મનમાં બહુજ પરિતાપ થવા લાગ્યો, અને કહેતી જાય કે, અરે! મારા છાંટા બિચારા ગરીબને ક્યાં લાગ્યા. વળી હું અભાગણી જેને તેને દુઃખ કર્તાજ થઈ પડી છું. ઇશ્વર કરેને છુટી જાય એમ વધારે ફીકરમાં પેઠી હનુમાનના સામર્થ્ય આગળ રાવણનું કાંઈ ચાલ્યું નહીં. આખરે તેણે શેહેર બાળ્યું. ને નાશી ગયો. આ વાત સિતાએ જાણી ત્યારે ઘણી પ્રમોદ થઈ અને કહેવા લાગી કે મારા સ્વામિના એક ચોદ્ધાએ આવું આટલું નુકસાન કર્યું તો એવા કેટલાક ચોદ્ધાઓ સાથે લેઈ અહીં આવી મને નક્કી છોડાવશે જ એમ વિચારમાં પડી.

હનુમાને સર્વે વૃતાંત રામને કહ્યું રામે પોતાના સરકર સાથે લંકા ઉપર ચઢાઈકરી, રામ લંકામાં આવ્યાની ખબર રાવણને થઈ, ત્યારે મનમાં વિચાર કર્યો કે, રામના લડતાં પહેલાં સિતા સ્વાધિન થાય તો ઠીક

એમ વિચારી ધનુષ્ય ને મુગટ ખનાવટનાં કરી, સિતા ના મોઢા આમળ મુક્યાં, ને કહ્યું કે આ તારો ધણી રામ મરાયો અને આ તેનો રાણગાર તને ખતાવવા દ્યા વ્યો છું મારે હવે તું જાટ મને સ્વાધીન થા.

સિતાએ પોતાના સ્વામિના રાણગાર જોઈ, અત્યંત રૂદન કરવા માંડ્યું. હે કોમળ કંચન કાયાવાળા! મારા હૈયાના હાર, અનંત ગુણી સંપન્ન શુરવીર સ્વામિ તમે મને એકલી રણવાસમાં મુકી ક્યાં જતા રહ્યા આ તમને કરવું ઘટે નહીં. હે? સ્વામિનાથ આપની ને મારી હકીકત હવે અવધપુરમાં કોણ કહેશે. હું અભાગણીને થોડે તમે પણ વિયોગી રહ્યા. હવે મને તમે ક્યાં મળશો. મારૂં જીવન ફેકટ હવે કેમ જશે. છત્યા દિ ધણું રડી. એ વાત વિભિષણની સ્ત્રીએ જાણી. એટલે તેણે આવી તરત સિતાને ટાઢી પાડી, અને કહ્યું કે તું શું કરવા રડે છે. આ સર્વ ખનાવટનું છે. ને તારા પતિ કુશળ છે. ને કાલે સવારે તને છોડાવશે. તે કોઈના માંજ્યા જાય તેમ નથી. સત્વરતાથી તને સુખ કરશે. તું અકળાઈશ નહીં. એમ ધણી ધારણા દેઈ છાંની રાખી.

સિતાએ આવા રાખ્દો સાંભળીને તેની કોટે બાઝી પડી ને કહેવા લાગી જે, હે બાઈ હું તારી આ શોભણ થઈ છું. તમે મારાં દુઃખ દરિઆના નાવરૂપ થ

યાં છે અને તમારા સિવાય આ વખતે આ દુનિયા માં મારે કોઈ નથી, તમે માહરાં મા બાપ કરતાં અદ કાં છે. એમ તેને કહે છે. એટલામાં રામની ખુશાલીની ખબર મળી તેથી વધારે ધીરજ આવી.

રામ લક્ષ્મણ પોતાના લશ્કર સાથે લંકામાં આવી પ્રથમ રાવણ પાસે સિતા માગી. પણ તેણે આપી નહીં. વળી મદોદરીએ રાવણને ધક્કીજ નમ્રતાથી વિનંતી કરી કે સ્વામિનાથ રામની સાથે લડાઈ કર્યા શિવાય સિતા તેમને સ્વાધીન કરો. ને લડવામાં આપણુ ને કાંઈ કાયદો નથી. માટે તમે રામની શરણે જાઓ, ને ક્ષમા માગીને સિતા સ્વાધીન કરો. એવી રીતે ઘણા પ્રકારે રાવણને કાલાવાલા કરીને સમજાવ્યો. પણ અહંકારી રાવણે માન્યું નહીં. ત્યારે રામે રાવણની સાથે મોટું યુદ્ધ કરી તેના કુળનો નાશ કરી, તેના ભાઈ વિભીષણને રાજ આપ્યું.

રામે સિતાને તેડવા માટે હનુમાનને તથા વિભીષણને તેડવા સારૂ અરોઝ વાડીમાં મોકલ્યા. સિતાએ નાહી ધોઈ સ્વચ્છ ધોએલાં વસ્ત્ર પહેરી તરત પડતી આખડતી સ્વામિને મળવા આવી પણ તેને ત્યાં બળતામાં બી હોમાયું. રામે કહું કે તું પર મંદીરમાં આટલા દિવસ વગર ધક્કીએ રહી માટે તારું પતિવ્રત ભંગ થયું માટે હું તને અંગીકાર કરતો નથી ત્યારે

સિતાએ ગદગદ કંઠે પોતાના સ્વામિને રૂદન કરતી કે
હેવા લાગી.

રાગ વણજરાનો.

સિતા બોલ્યાં મુખથી વાણુ, સુણો સ્વામિરે
હું રાંક વદું છું વચન, અંતર જમીરે
દાશી ઉપર દયા કરો, સુણો સ્વામિરે
નથી ભાવતું મુને ભોજન, અંતર જમીરે
મારું ચિત્ત રહ્યું તમ ચરણે, સુણો સ્વામિરે
ખીજું અવર નહીં મુને ધ્યાન, અંતર જમીરે
મુજમાં ખાપણુ હોય તો, સુણો સ્વામિરે,
શીદ સાથે રડવડું રાન, અંતર જમીરે
થવા કાળ તે વસ્તુ થઈ. સુણો સ્વામિરે
મારા કરમે લખ્યો ઉત્પાત, અંતર જમીરે
એમાં ગુન્હો નથી માહરો, સુણો સ્વામિરે
કાંઈ ન કર્યો અપરાધ, અંતર જમીરે;
રોશ ના કરશો નાથજી, સુણો સ્વામિરે
રાખો ચરણે તમારી પાસ, અંતર જમીરે
તમ વિના દિન જવા દોહલા, સુણો સ્વામિરે
નિચી અવની ને ઉંચો આકાશ, અંતર જમીરે
જે સ્ત્રીને પિયુષે પરહરી, સુણો સ્વામિરે
તેના પુર્વ જનમના ભોગ, અંતર જમીરે
દરશન કરાવી પ્રસન્ન કરી, સુણો સ્વામિરે

વળી કેમ પાડો છો વિયોગ, અંતર જમીરે
તરછોડીને નવ ચાલશે, સુણો સ્વામિરે
એમાં કાંઈ નથી મારો વાંક, અંતર જમીરે
દિવસ નહીં જાયે આ દોહતા, સુણો સ્વામિરે
હું સ્ત્રી જાત કહાવું રાંક, અંતર જમીરે
મુને વિસારો છો નાથજી, સુણો સ્વામિરે
હવે ક્યાં જાઉં કો'ની પક્ષ, અંતર જમીરે
રોધ રોધ કંઠ બેસી ગયો, સુણો સ્વામિરે
રાંકની વિનતી લો લક્ષ, અંતર જમીરે
સ્વામિ તમારી સેવા વિના, સુણો સ્વામિરે
મારો જરૂર જવડો જાય, અંતર જમીરે

ઉપર પ્રમાણે સિતાએ સ્તુતિ કરીને પીંપળ પાંન
ની પેઠે ધરણી ઢળી, ને બે હાથ બેડી કહેવા લાગી
હે સ્વામિનાથ મેં આપની કૃપાથી મારૂ વૃત્ત ભંગ કર્યું
નથી. મારા દુરભાગ્યે મેં આટલું દુઃખ વેઠ્યું, અને મા
રે માથે દુઃખના ઝાડ ઉગ્યાં, તો પણ મને અપવાદ લ
ગાડો છો, તેથી હવે મારે કોઈ રસ્તો રહ્યો નથી. મારે
આપ ગમે તે કરો, અને પ્રતિજ્ઞા કરું કે હું આપના
ધુનામાં આવી નથી. એ પ્રકારે કાલાવાલા કર્યો. પછી
રામે પોતાના મન સાથે ખાત્રી કરી, અને સિતાને પો
તાની પાસે રાખી. હવે રામે અહીંથી મુકામ ઉપાડી
અયોધ્યા જવાનો ઇરાવ કર્યો, તે કેટલેક દિવસે ત્રણે જ

જી અથોઢ્યા પોહોંચ્યાં.

સિતા અથોઢ્યા ગયા પછી સૌને પાથે પડી સઘ
ળી સુખદુઃખની હકીકત કહી. સિતાના ધૈર્યપણાની ને
સ્વામિની ભકિતની હકીકત સાંભળી સૌ ખુશી થયાં.

રામ માદીએ બેઠા અને સર્વ મનનો પ્યાર મેળ
વી ધણી સારી રીતે રાજ ચલાવવા માંડયું એક દિ-
વસ રામે પોતાના કેટલાક માણસોને શેહેરની ચરચા
સાંભળવાને મોકલવાનો વિચાર કર્યો ને રામે કહ્યું કે
મારી રૈયત સુખી છે કે દુઃખી અને મારા વિષે લો
કો કેવું બોલેછે એવું કહી તેમને મોકલ્યા એક દિ-
વસે એક ધોબીને ઘેર લડાઈ કરીને તેની સ્ત્રી નાશી
મઠએને કેટલાક દિવસ ગયા પછી તે સ્ત્રીને તેનો બા-
પ ધોબીને ઘેર મુકવા આવ્યો. ત્યારે ધોબીએ કહ્યું કે
હું કાંઈ રામ નહોય કે પારકાને ત્યાં ગયેલી સ્ત્રી પાછી
લાવી ઘરમાં બાલું. માટે હવે કોઈ કદપે તને સંવર-
નાર નથી. આ રાખડો ચરચા જોવા નિકળેલા માણ-
સોએ સાંભળ્યા પછી સવાર થયે તેઓ રામ પાસે ગ-
યા રામ રામએ પુછ્યું કે ભાઈ મારી મન સુખમાં છે
કે દુઃખમાં છે ને મારા વિષે કેવી અફવા ચાલેછે, ત્યા-
રે કહ્યું કે મન તો સર્વ સુખી છે પણ એક ધોબીની સ્ત્રી
નાશી ગયેલી, તે પાછી આવી ત્યારે, તેને તેના ધ-
ણીએ કહ્યું કે જેમ રામની સ્ત્રીને રાવણે રાખી ને પા-

સ્રી. રા. સોરાબશા ખરસેદજી (કામેશરીવાળા)	ભરૂચ ૧
રા. રા. ગોવનજી મકનજી (ગુડસમાસ્તર)	ભરૂચ ૧
રા. રા. એદલજી ખોદાબખસ મોદી	ભરૂચ ૧
રા. રા. ફરામજી રતનજી પારેખ	ભરૂચ ૧
રા. રા. મંચેરજી મેરવાનજી	ભરૂચ ૧
રા. રા. વેળીકાલ નગીનદાસ તાર માસ્તર	ભરૂચ ૧
રા. રા. વનારશી ખેહેચરભાઈ	ભરૂચ ૧
રા. રા. મગનલાલ ભાઈશંકર (કારભારી સાહેબ)	ગાંગડ ૧
શ્રી. રા. હીરાચંદ દેવજી (રેવન્યુ અધીકારી)	ગાંગડ ૧
રા. રા. નારણદાસ વીહારીદાસ	ગાંગડ ૧
રા. રા. નંદલાલ રેવાદત પંડ્યા	સલુણ ૧
રા. રા. હુતાર ખીમજી દેવજી	ભરૂચ ૧
રા. રા. છગનભાઈ નરશીભાઈ	" ૧
રા. રા. કૃષ્ણવલ્લભ દલપતરાંમ	" ૧
રા. રા. મોહનલાલ ઈશ્વરદાસ	" ૧
શ્રી. રા. લક્ષ્મીશંકર વિ. ઓઘડભાઈ સીરસ્તેદાર	ધાંગદરા ૧
રા. રા. નથુશંકર ઉદયશંકર કલાર્ક	" ૧
રા. રા. માણીરામ શંભુરામ (સ. જ્ઞા. પ.) મંડળીના મે.	ભરૂચ ૧
રા. રા. જિવાણરામ હરીશંકર	કચ્છમાંડવી ૧
રા. રા. શામળદાસ કપુરચંદ પોશમાસ્તર	નડીઆદ ૧
રા. રા. મથુરભાઈ સુરજરામ પોશમાસ્તર	ભરૂચ ૧
રા. રા. છોટાલાલ ભક્તીદાસ પો. આ. ક.	" ૧
રા. રા. માનુભાઈ ભવાનીદાસ	અમદાવાદ ૧
રા. રા. મનુભાઈ માણીભાઈ	" ૧
રા. રા. મોહનલાલ હેમચંદ દલાલ	" ૧

રા. રા. દેવશંકર ભાઈશંકર મહુધાવાળા	" ૧
રા. રા. વાઝીલાલ ખુશાલદાસ મેહતા	" ૧
રા. રા. નાનાભાઈ ભીખ્યાભાઈ મેહતા	" ૧
રા. રા. ઈશ્વર નરભેરામ સુક્લ	ભરૂચ ૧
રા. રા. ગવરીશંકર રાણજી	ભરૂચ ૧
રા. રા. ધેસાભાઈ જમીયતરામ	ભરૂચ ૧
લોક હિતેચ્છુ ની. પ્ર. મંડળીના મેનેજર	" ૧
રા. રા. ચુનીલાલ અગ્રવરાય	" ૧
રા. રા. મનસુખરામ કરાનદાસ	" ૧
રા. રા. શંભુરામ કેશવરામ	" ૧
રા. રા. માણિકલાલ રેવાશંકર	" ૧
રા. રા. પરસોતમ મીઠા	" ૧
રા. રા. પિંબુશંકર વજેરામ સુક્લ	" ૧
રા. રા. રેડ દેવચંદ સવાઈચંદ	થરાદ ૧
રા. રા. સાંકેશ્વર ઉમીયાશંકર સ્કુલ માસ્ટર	" ૧
રા. રા. ઉત્તમરામ નારાયણ આ. મા.	" ૧
રા. રા. પીતાંબર નરશીંગ	" ૧
રા. રા. રતનચંદ રામચંદ	" ૧
રા. રા. નહાલચંદ સવાઈચંદ	" ૧
રા. રા. ત્રીકમલાલ બાગરામ	" ૧
રા. રા. ચમન ભારથી	" ૧
રા. રા. અમુલખ મહુકચંદ	" ૧
રા. રા. શીવરામ માધવજી	" ૧
રા. રા. ધીરજીરામ ઝોછવરામ	ભરૂચ ૧
રા. રા. લલ્લુભાઈ	ભરૂચ સ્ટેશન ૧

રા. રા. પ્રીય મિત્ર મણીલાલ ભાઈલાલ દેશાઈ	મહુધા ૧
રા. રા. મથુરભાઈ નરશીભાઈ	ખુરા ૧
રા. રા. વીરજી ભવાન	વાંતરસા ૧
રા. રા. ગોતીભાઈ અમયાભાઈ દેશાઈ	પાણિયા ૧
રા. રા. લક્ષ્મીરામ હરીનારાય	આમોદ ૧
રા. રા. વૃજલાલ ગવરીશંકર સ્કુલ માસ્તર	મોહોલેલ ૧
રા. રા. માધવદાસ મનોરદાસ	વિલાયત ૧
રા. રા. દેવશંકર ભુલજી	નાપાડ ૧
રા. રા. પ્રીય મિત્ર નેશંકર બાપાલાલ પોશમાસ્તર	વાસદ ૧
રા. રા. છબીલરામ મકનજી	" ૧
રા. રા. પ્રાણજીવન દુલવદાસ	" ૧
રા. રા. પ્રીય મિત્ર ગણપરામ બેહેચર	મહુણ ૧
રા. રા. પંડ્યા દુલવરામ રામકૃષ્ણ તલાટી	કંથારીઆ ૧
રા. રા. ડોકોર સૂત્રોનશી બાપુજી	ભેટાશી ૧
રા. રા. બારીઆ અનુભાઈ દાદાભાઈ ઈ. સ્કુ. માસ્તર	" ૧
રા. રા. શાંત કુલચંદ ભાઈજી	" ૧
રા. રા. પ્રજ્ઞભાઈ વિરચંદ	વૉંકોલા ૧
રા. રા. મુખો જગજીવન ખુશાલ	ઉમેટા ૧
રા. રા. ભાઈલાલ હરીભાઈ કોઝારી	ઉમેટા ૧
રા. રા. બેહેચરદાસ હરજીવનદાસ	ઉમેટા ૧
રા. રા. કરમચંદ રામચંદ માજી મુખી	ઉમેટા ૧
રા. રા. ડકર પીતાંબર જગજીવન	ઉમેટા ૧
રા. રા. સરૂપચંદ છગનભાઈ	ઉમેટા ૧
રા. રા. કુસાભાઈ માનભાઈ	ઉમેટા ૧
રા. રા. બાપુલાલ પ્રેમાનંદ	ઉમેટા ૧

રા. રા. કાશીરામ રણછોડ	સાવલી ૧
રા. રા. પ્રીય મિત્ર સાંકર્ણેશ્વર શીવરાંમ વેકશીનેટર	સાવલી ૧
રા. રા. ભગાશંકર સુભરાય ભટ સોનિત્રાવાળા	મહારાષ્ટ્ર ૨
રા. રા. રામનાથ ભગવાન ઠાકર સોનિત્રાવાળા	" ૧
રા. રા. પટેલ પસોતમ વિ. ઈશ્વરભાઈ સોનિત્રાવાળા	" ૧
રા. રા. હરીકૃષ્ણ વિ. મેમાનંદ જોષી ઉમરેડના	" ૧
રા. રા. લલુભાઈ કુંવરશી સુણાવના	" ૧
રા. રા. કીરપાશંકર શીવશંકર ભટ સોનિત્રાવાળા	" ૧
રા. રા. હરનિવન મેમાનંદ દવે સોનિત્રાવાળા	" ૧
રા. રા. પુંજભાઈ જેઠાભાઈ દવે સોનિત્રાવાળા	" ૧
રા. રા. રણછોડ કુમેરદત્ત જોષી સોનિત્રાવાળા	" ૧
રા. રા. સોમેશ્વર વિ. જેઠારામ દવે સોનિત્રાવાળા	" ૧
રા. રા. ભલાશંકર વિ. ડાહ્યાભાઈ સોનિત્રાવાળા	" ૧
રા. રા. હરીશંકર નથુરામ ભટ સાવલીના	" ૧
રા. રા. મોતીરામ વિ. દયારામ તરવાડી સોનિત્રાવાળા	" ૧
રા. રા. પ્રાણુલાલ વિ. અખાશંકર સોનિત્રાવાળા	" ૧
રા. રા. રાધાકૃષ્ણ દીનાનાથ ભટ સોનિત્રાવાળા	" ૧
રા. રા. હરીલાલ વિ. કેશવલાલ દશાઈ મહુધાના	" ૧
રા. રા. જોશંકર હરીભાઈ જોશી નડીયાદના	" ૧
રા. રા. પ્રાણુનિવન વાઘજીભાઈ પટેલ	ભરૂચ ૧
રા. રા. નિવરામ ખેચર (સ્કુલ માસ્ટર)	કંજેડા ૧
રા. રા. નબુલાલ ભાઈલાલ	નડીઆદ ૧
રા. રા. કીરપાશંકર કાગીદાસ દવે સત્રુણ બક્ષીસ આપી છે	૧
રા. રા. બાપુજી ગોપાળજી પડયા સત્રુણ બક્ષીસ આપી છે	૧

છી આણી તેમ હુતો મારા ઘરમાં પેસવા દેનાર નથી એવું સાંભળતાં રામે મનમાં વિચાર કર્યો કે માથે જાનો અપવાદ બેઠો માટે સિતાને મારે બેઠાએ નહીં એમ વિચાર કરી પોતાના બંધન લક્ષ્મણને બોલાવી હુકમ કર્યો કે તું સિતાને અરણ્ય જંગલમાં મુકી આવ. આ શબ્દ સાંભળતાં લક્ષ્મણપણ વિચારમાં પડ્યો. પણ શું કરે. પોતાના ભાઈનો હુકમ પાળ્યા વિના છૂટકો નહોતો. માટે રથ તૈયાર કરી તેમાં સિતાને બેસાડી રથ હાંકવા માંડ્યો.

આમજ જતાં એક જંગલ આવ્યું. તે તરફ રથને હાંક્યો જંગલમાં રથ જતો જાણી સિતાએ લક્ષ્મણને નમ્ર વચનથી કહેવા માંડ્યું કે હે? દિયેરજી આ અધાર વનમાં વાઘ, વર, સાપનો અત્યંત ડર છે. ત્યાં મને કેમ લેઈ જાઓ છો અને તમારા મોંનો ચેહેરો ને રથને હાંકવાની ઢબ એ ઉપરથી હું નક્કી કહું છું કે તમે મને આ જંગલમાં મુકવા જાઓ છો મેં શું ગુન્હો કર્યો છે મેં તમારા જ્ઞાતને કોઈપણ પ્રકારે દુઃખવ્યા નથી તેમજ મારે માથે કોઈ પ્રકારનું કલંક પણ આવ્યું નથી તો ખીન સુને મને આ જંગલમાં શા માટે લેઈ જાઓ છો અરે? વળી માણસનું જણ્યું તો નજરે દેખાતું નથી, અને રસ્તો પણ સુઝતો નથી. આપણને કોઈ જનાવર મારી નાંખશે કે કોઈ દુષ્ટ લેઈ જશે. અરે?

આ 'દહાડો' પણ દેખાતો નથી અને હવે તમે રથ પાછો વાળો મેં જંગલનાં દુઃખ બહુ સહ્યાં છે એટલે મને એ વાતનો ઓરતો નથી. મારે તમે પાછા લેઈ જાઓ. પછી હું અખળાને જ્યાં દોરશો ત્યાં જઈશ અને જો તમેમને આજંગલમાં મુકવાનેજ જતા હો તો તે પેહલાં મને મારી નાંખો ને પછી પાછા જાઓ. વિગેરે દિન વચન લક્ષ્મણને કહ્યાં. ત્યારે લક્ષ્મણને દયા તો આવી પણ શું કરે લાચાર. મોટા ભાઈનો હુકમ હતો તેથી કાંઈ ચાલે તેમ નહોતું. સિતા વળી અધુરામાં પુરૂં ગર્ભવંતી હતી, એટલે પુરૂં ચલાય પણ નહીં. એટલામાં અધવચ સિતાને મુકી લક્ષ્મણ અયોધ્યામાં જવાને ચાલતા થયા, હવે સિતા એકલી પડી તેથી વળું કદ્યાંત કરવા માંડ્યું રસ્તો પણ સાંકડો તેથી શરીર સો'રાય, લોહી પણ નીકળે, કાંટા ભાગે, પડી જાય. ને કેટલેક ઠેકાણે તો ઘૂંટણીએ ચાલવું પડે એમ રડતી કકળતી નિચે પ્રમાણે વિલાપ કરતી ચાલી જાયછે.

લલિતછંદ.

અરરહાયરેકષ્ટકચાંકહું, પતિવિયોગથીકેમરેરહું
વનઅથોરિછેનાકનેપતિ, મુજમરીખનીશીથશેગતિ
વનવિષેવિતીકાણુનેકહું, અખળાજતીહુંએકલીરહું
છડઅભાગીહુંશુંકરોતમે, નશીખમાંલખ્યુતેફરેકચમે
અરરમાહરૂંહવેથશે, દિનવિયોગનાશીરીતેજશે

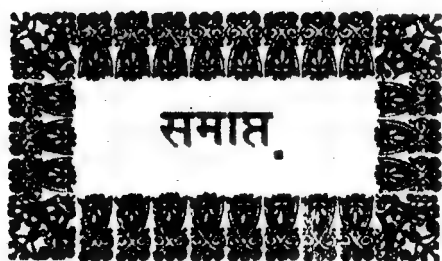
હુંદખીયધસ્વામિપરહરી, હઠદિગોમુનેવેગળીકરી
 અરરનાથજીહુંધુરાંકરે, દુઃખીકરોમુનેકો'નેવાંકરે
 નિકરપ્રાણહુંઆપીનેમરૂં, પતિવિનારહીજીવીશુંકરૂં
 ધડઉખેડીનેશીશકાપીયું, સુખલધમુનેદુઃખઆપીયું
 - સ્વામિમાહરીવાતસાંભળો, સમીપઆવીનેસાહ્યતાકરો
 મુકીગયામુનેકો'ણુઆશરે, અવરમાનવીકો'નપાસરે
 અરરહાયરેહાયહાયરે, -હૃદયતોખળીરાખયાયરે
 કયમકરીહવેકંથનેમળું, વિકટપંથમાંકયાંજઈપળું
 બહુકર્યાહશેપાપમેંઅરે, થઈસજવણીહાયહાયરે
 જનખીજેનશીકોઈઆંહરે, કળપડેનહીંઆસ્થેજેજરે
 - પ્રભુકયમેમનેજન્મઆપીયો, કવણુદોષઆપાસલાગીયો
 • પ્રથમહુંહતીહર્ષનીભરી, પતિવિયોગથીથૈધ્રુખાવરી
 બિનગુનેમુનેનાથખીજ્યા, વળીદિયેરજીમુકીનેગયા
 વગરવાંકથીકર્મકૃટીયું, અરરઓપ્રભુઆશુરેથયું.
 નથીકલંકીહુંકંથજીજરી, બિનગુનોછતાંદુરરેકરી
 દુઃખતણીવિતીકો'ણુનેકહું, કરમનીગતિશીરીતેલહ
 અરરસ્વામિજીશીગતીથરો, દિવસદોહલાકેમરેજશે
 અરરકો'ણુનેદોષહુંદઉં, કર્મહીણહુંકયાંજઈરહું
 અરરલાજતુરાખનેહરી, પતિમિલાવનોજેગદે'કરી
 અરરઈશતુંહાસ્યશુંકરે, કાશીરામનોનાથતુંખરે
 ઝટદધહવેમેળવોમુને, વારેવારેહુંશુંકહુંતુને.

એ પ્રકારે વિલાપ કરતી કરતી ચાલી જાયછે.ત્યા

રે આગળ જતાં વાલ્મીકિ રૂપી મળ્યા તેમણે સિતાનું કલ્પાંત ને દુઃખ જોઈ પોતાને આશ્રમ લેઈ ગયા. સિતાને ત્યાં લવ ને કુશ બે પુત્ર થયા. તેમણે રામ જોડે શુદ્ધ કરી બહાદુરી મેળવી, પછીથી સિતા પોતાના પુત્રો સહિત અવધપુરમાં આવ્યા અને કેટલાક દિવસ રાજ કરી સ્વર્ગમાં વાસ કર્યો.

આવા જીતેન્દ્ર અને સત્યવાદી પશ્ચાથી પંકાએલા રામ જેવા રાજ થોડાજ નિકળશે. તેમજ સિતાએ અત્યંત દુઃખમાં ધીરજ ધારી પતિવ્રત પાળી સહન કરી પોતાની ખરી ફરજ બજાવેલી, એવી સિતા જેવી સતિ પશુ કવચિતજ થશે કે જે હાલ પ્રમેશ્વરના રૂપમાં મનાય છે.

તથાસ્તુ.



આશ્રય પત્રીકા.

પ્રથમથી આહક થનાર સદગ્રહસ્થોનાં નામ.

	ઠેકાણું.	પ્રત.
મહારાજ રાવલશ્રી દાણખાવા સંદારગસંઘ	મીઆગામ	૧૦૦
નેકનામ રા. રા. દીનશાહ માણેકજી ખીટી	મુંબાઈ	૫૦
રા. રા. બુકસેલર તીબોવનદાસ રણછોડ	ડાકોર	૧૦૦
" દલસુખ લલ્લુભાઈ માસ્તર	વડોદરા	૫૦
" રણછોડ મોતીરામ ઠકર	"	૫૦
" મોતીભાઈ પ્રેમાનંદ	અંકલેશર	૫૦
" હરજીવન આવેશર (કણ્વરીવાળા)	જાંબુશર	૨૫
રા. રા. કવી જટારાંકર ગવરીશંકર	અમદાવાદ	૨૫
સ્વસ્થાન ધાંગદરા માનરાંગજી લાઈબ્રેરી	ધાંગદરા	૨૦
રા. રા. વોરા કાદરભાઈ ચાંદાભાઈ બુકસેલર	ભરૂચ	૧૫
શ્રી સ્વચ્છાતિ સુબેચ્છક સભા	ભરૂચ	૧૦
રા. રા. મથુરભાઈ જેસંગભાઈ પટેલ	સલુણ	૮
રા. રા. અનોપરામ ફુલવરામ	ભરૂચ	૮
અશમદપનાર બાઈશ્રી રાજખા સાંતલપુરવાલાં ગાંગડ		
હરખાર રાજ સાહેબનાં ઠકરાણાં	ગાંગડ	૭
રા. રા. મુલજીભાઈ નાથાભાઈ પટેલ (સ્ક્રીપ્તમાસ્તર)	સલુણ	૫
રા. રા. ઉમીયારાંકર મોતીરામ (આર્થિકટમાસ્તર)	અનેરા	૫
રા. રા. ત્રંભકલાલ ભવાનીશંકર	ભરૂચ	૫
રા. રા. અનોપરામ મીઠાલાલ	ભરૂચ	૫
રા. રા. કલ્યાણરાય હકુમતરાય દેશાઈ	"	૪
રા. રા. કૃષ્ણરામ જોષીતારામ	"	૩

(૨)

રા. રા. મુગલભાઈ દયારામ	” ૩
રા. રા. મોતીભાઈ વનમાળીદાસ	અંકલેશર ૩
રા. રા. તલકચંદ ભગવાનદાસ	મીઆગામ ૩
રા. રા. ઉત્તમરામ દયાશંકર	હાંસોડ ૩
રા. રા. નરોત્તમદાસ પુરુષોત્તમ (સ્કુલમાસ્તર)	નીકોરા ૨
રા. રા. મણીલાલ સદાશીવ તલાટી	સેજદાસ્તપર ૨
રા. રા. મથુરભાઈ જેસંગભાઈ	બુવા ૨
રા. રા. જ્ઞેશંકર રામચંદ્ર	ભરૂચ ૨
રા. રા. છોટાલાલ મુગલભાઈ	મીઆગામ ૧
રા. રા. લલુભાઈ નારાણ	ડાકોર ૧
રા. રા. માણુકલાલ બુલાભાઈ	કડી ૧
રા. રા. મથુરભાઈ ગગલભાઈ	કડી ૧
રા. રા. મોતીલાલ માણુકલાલ	કડી ૧
રા. રા. રામચંદ્ર ગંગાધર	વડોદરા ૧
રા. રા. પાણુશંકર વ્રીજવલ્લભ	ભરૂચ ૧
રા. રા. છગનલાલ ત્રિજનુભાગુદાસ	ભરૂચ ૧
રા. રા. ભાડબુંબ છતા કેવળ	અંકલેશર ૧
રા. રા. નરોત્તમદાસ લાલદાસ (સ્ટાંપવિન્ડર)	અંકલેશર ૧
રા. રા. દામોદર ખુશાલ	અંકલેશર ૧
રા. રા. દામોદર મોતીભાઈ	અંકલેશર ૧
રા. રા. આત્મારામ બુખશુ	અંકલેશર ૧
રા. રા. કન્યાધાગાના મેહેતીજી બાઈ શ્રી પારવતી	અંકલેશર ૧
રા. રા. બાવા ગોપાલદાસ બાગમુકનદાસ	ભરૂચ ૧
રા. રા. મોચી ગીગા નારાણ	ભરૂચ ૧
રા. રા. અંબાજીભાઈ જોડાભાઈ ડાકર	ભરૂચ ૧

જાહેર સ્વચ્છ.

સરવે સદગ્રહસ્થાને ખખર આપવામાં આવે છે કે આ ચોપડી તથા બીજી ઘણી જાતની ચોપડીઓ નીચે લખેલે ઠંકાણુથી રોકી કીમતે વેચાતી મળશે.

અમદાવાદ—બુકસેલર જગજીવન દલપતરામ તથા મહાદેવ તામસંગ પાસેથી ઠાંકણુ દરવાજાના મેદાન આગળ તેમજ ગુજરાતીમાં શાંક મગન દેવચંદ તથા લલુ અમુલપ્ત પાસેથી મળશે.

નડીઆદ—બુકસેલર કાશીરામ જેભાઈની દુકાનેથી તથા કુંભાર પોળમાં મહેતા સુરજરામ નથુલાલ પાસેથી મળશે.

ડાકોર—બુકસેલર ત્રીભોવનદાસ રાણછોડ પાસેથી મળશે.

વડોદરા—બુકસેલર રાણછોડ મોતીરામ ઠાંકણુ રાવપરામાં તથા બુકસેલર દલસુખ લલુભાઈ નાસ્તર ઠાંકણુ ધી કાંટા આગળ.

ભરૂચ—બુકસેલર કાશીરામ જેભાઈની દુકાનેથી ઠાંકણુ હાજિખાના ખજારમાં તથા કતોપરના ખજારમાં પાણુ કાશીરામનીજ દુકાનેથી તેમજ વોરા કાદરભાઈ ચાંદાલાઈની પાસેથી મળશે.

અંકલેશર—બુકસેલર મોતીભાઈ પ્રેમાનંદ પાસેથી ઠાંકણુ ખજારમાં.

સુરત—બુકસેલર મચ્છરજી જમસેદજી ઠાંકણુ નાણુવટમાં બુકસેલર ત્રીભોવનદાસ ગોપાલદાસ ઠાંકણુ નવી સડક તેમજ દેશીમીત્રના અધીપતી મંજરામ ધેસાભાઈ તથા કીકાભાઈ પરભુદાસની દુકાનેથી મળશે.

વલસાડ—બુકસેલર દવારકાદાસ પરભુદાસ પાસેથી.

કંજરી—બુકસેલર પુંજભાઈ ઉરફ હરજીવન માવેશુર પાસેથી.

મુંબાઈ—બુકસેલર જેઠારામ મુકુનજી ઠાંકણુ મમાદરી આગળ.

(૨)

તથા જમનાદાસ ભગવાનદાસના કંપનીપાસેથી ડા. બુલેશર આગળ.

સલુગુ તાલુકે નડીઆદ—ગ્રંથ કર્તાના ભાઈ મેહેતા લલુ જેભાઈ પાસેથી ડા. મેહેતા ખડકીમાં તેમજ સરકારી નિશાળના માસ્તર મુગજિભાઈ નાથાભાઈ પાસેથી મળશે.

ભાવનગર—બુકસેલર કાશીરામ જેભાઈની દુકાનેથી એ સીવાય બીજા બુકસેલરો પાસેથી પણ મળશે.

સામઠી રાખનારને કમીશન કાપી આપવામાં આવશે માટે જે સાહેબોને ખરીદવાની ખાએશ હોય તેમણે પોષ્ટપેક કાગળલખી હું નીચે સહી કરનાર તરફથી મંગાવી લેવી.

લી. સુભેચ્છક મેહેતા કાશીરામ જેભાઈ.

(સલુગુવાળા) મુ. ભરૂચ મધે હાજિખાના બજારમાં

